

كتاب اللام

باب اللام وما بعدها في المضاعف والمطابق

لَمَ: اللام والميم أصله صحيح يدل على اجتماع ومقاربة ومضاممة. يقال: لَمَمْتُ شَعَثَهُ، إذا ضَمَمْتُ ما كان من حاله متشعثًا منتثرًا؛ ويقال: صخرة مَلَمَمَةٌ، أي صُلْبَةٌ مستديرة، وملمومة أيضًا، قال [أبي النجم العجلي]:

ملمومة لَمَّا كظهر الجُنْبُلِ

ومن الباب أَلَمَمْتُ بِالرَّجُلِ إِمَامًا، إذا نزلت به وضاممته. فأمَّا اللَّمَمُ فيقال: ليس بمواقعة الذئب، وإنما هو مقاربته ثم يَنْحِجِرُ عنه، قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْأَثَمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾ [النجم/٣٢]؛ ويقال: أصابت فلانًا من الجن لَمَّةً، وذلك كالْمَسِّ، قال:

أَعْيِذُهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّمَّةِ

ومن الباب اللَّمَّةُ، بكسر اللام: الشَّعْرُ إذا جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأَذْنَيْنِ، كَأَنَّهُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَامَّ الْمَنْكِبَيْنِ وَقَارِبَهُمَا، وكتيبة ملمومة: كَثُرَ عَدْدُهَا واجتمع الْمُقْتَنَبُ فِيهَا إِلَى الْمُقْتَنَبِ؛ وَالْمُلِمَّةُ: النَّازِلَةُ مِنْ نَوَازِلِ الدُّنْيَا، فأمَّا العين اللَّامَّةُ، فيقال: الْأَصْلُ مُلِمَّةٌ، لَمَّا قُرِنَتْ بِالسَّامَةِ قِيلَ لَامَّةٌ، وهي التي تُصِيبُ بِالسُّوءِ، وهو ذلك القياس.

فأمَّا «لَم» فهي أداة يقال أصلها لا، وهذه الأدوات لا قياس لها.

لَنَ: اللام والنون كلمة أداة، وهي لن، تنفي الفعل المستقبل، وذكر عن الخليل أَنَّ أصل لَنْ لَا أَنْ.

لَهَ: اللام والهاء أَصِيلٌ يدلُّ على رِقَّةٍ فِي شَيْءٍ وَسَخَافَةٍ. مِنْ ذَلِكَ اللَّهْلُهُ: الثَّوبُ الرَّدِيءُ النَّسِجُ، وكذلك الكلام والشَّعْرُ؛ وَمِنْ ذَلِكَ اللَّهْلُهُ: السَّرَابُ الْمَطْرَدُ، قال:

ومخفقي من لهله ولهله

والجمع لهاله.

لَوَ: اللام والواو كلمة أداة، وهي لو، يُتَمَنَّى بها، وأهل العربية يقولون: لو يدلُّ على امتناع الشيء لامتناع غيره، ووقوعه لوقوع غيره، نحو قولهم: لو خرج زيد لخرجت؛ فإذا جعلت لو اسمًا شَدَدْتَ، يقال أَكْثَرْتُ مِنَ اللَّوِّ، أَنشَدَ الْخَلِيلُ [أبي زيد الطائي]:

ليت شعري وأين مني ليت

إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوًّا عَنَاءَ

لَاَ: وأما اللام والهمزة فيدلُّ على صفاء وبريق. مِنْ ذَلِكَ تَلَالَاتُ اللَّوْلُوَّةِ، وَسَمِيَتْ لِأَنَّهَا تَلَالًا، والعرب تقول: «لا أفعله ما لآلات الفور بأذنانها» أي ما حَرَّكَتْهَا وَلَمَعَتْ بِهَا.

لَبَ: اللام والباء، أصلٌ صحيح يدلُّ على لزوم وثبات، وعلى خلوص وجودة.

لَت: اللام والتاء كلمة واحدة: يقال: لَتْ السويق بالسَّمن يُلْتُهُ لَتْ، والفاعل لَاتٌ؛ وذكر عن ابن الأعرابي: لَتْ فلانٌ بفلانٍ، إذا قُرِنَ به، فإن صح فهو من باب الإبدال، كأن التاء مبدلة من زاء.

لَتْ: اللام والتاء أصلٌ صحيح، يدلُّ على إقامة ودوام. يقال: أَلَتْ المطر إذا دام، والإلثاء: الإقامة، ولثتُ بمعنى أَلْتُ، قال [رؤبة]:

لا خيرَ في وُدِّ امرئٍ ملثَّ

أراد المتردّد الذي لا خير فيه، وهو الذي يُلثُّ عن إقامة الود؛ ويقال: لثثته عن حاجته: حبّسه، ولثث الرجلُ في الدّعاء: تمرّغ.

لَج: اللام والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ على تردّد الشيء بعضه على بعض، وترديد الشيء. من ذلك اللّجاج، يقال لَجَّ يَلْجُ، وقد لَجَّجت، على فَعِلْتُ، لَجَجًا وَلَجَجًا. ومن الباب لُجُّ البحر، وهو قاموسه، وكذلك لُجَّته، لأنّه يتردّد بعضه على بعض، يقال التَجُّ البحرُ التجاجًا، وفي الحديث: «مَنْ ركب البحر إذا التَجَّ فقد برئت منه الذّمة»؛ والسَّيف يسمّى لُجًّا، وإنّما هذا على التشبيه، كأنّه فُحِمَ أمره فشبه بلُجِّ البحر، ومن ذلك حديث طلحة: «فقدّموا فوضعوا اللُّجَّ على فَنِي». ويقال: لجلج الرجلُ المَضْغَةَ في فيه، إذا ردّدها ولم يُسْغِها، قال زهير:

يلجلجُ مُضْغَةً فيها أنيض

أصلَّتْ فهي تحت الكشح داء
واللّلاج: الذي يلجلجُ في كلامه لا يُعرب،
واللّجّة: الجَلْبَة، قال أبو النّجم:

في لَجَّةِ أميسكُ فلانًا عن قُل

فالأول أَلَبَّ بالمكان، إذا أقام به، يُلَبُّ إلبابًا، ورجلٌ لَبَّ بهذا الأمر، إذا لازمه؛ وحكى الفراء: امرأةٌ لَبَّةٌ: مُحِبَّةٌ لزوجها، ومعناه أنّها ثابتة على وده أبدًا. ومن الباب التلبية، وهو قوله: لَبَّيك، قالوا: معناه أنا مقيمٌ على طاعتك. ونُصِبَ على المصدر، وثني على معنى: إجابةً بَعْدَ إجابة؛ والليّب: المُلَبِّي، قال الشاعر:

فقلت لها فيني إليك فإنني

حرامٌ وإنسي بعد ذلك لبيبٌ

أي مُحَرِّمٌ مُلَبِّ. ومن الباب لَبَلَبٌ من الشيء: أشفق، فهو الملبلب، وقال:

..... مِنَّا الملبلبُ والمشيلُ

ويكون ذلك من الثبات على الود.

والمعنى الآخر: اللُّب معروف، من كلّ شيء، وهو خالصه وما يُنتَقَى منه، ولذلك سَمِيَ العقلُ لُبًّا؛ ورجل لبيب، أي عاقل، وقد لَبَّ يَلَبُّ، وخالصر كلّ شيء لُبَابُهُ.

ومن الباب اللَّبَّة، وهو موضعُ القلادة من الصدر، وذلك المكانُ خالص، وكذلك اللَّبَب: يقال: لبب الرجلُ: ضربت لَبَّتَه، ويقولون للمتحرّز: متلبّب، كأنّه شدَّ ثوبه إلى لَبَّتِه مشمرًا، ولَبَّبَ الفرس معروف؛ وعلى معنى التشبيه اللَّبَب من الرَّمْل: ما كان قريبًا من جبل متّصلًا بسهل، قال [ذي الرّمة]:

برّاقة الجيدِ واللّباتِ واضحة

كأنّها ظبيّةٌ أفضى بها لَبَبٌ

ومما شدَّ عن هذا قولهم: إن اللَّباب: الكلاء، واللّباب: نبت.

ويقولون: في فؤادِ فلانٍ لَجَاجَةٌ، وهو أن يَخْفُقَ لا يسكن من الجوع، وهو من اللَّجَاجِ؛ والتَّجَاجُ الظَّلام: اختلاطه، وهو مشبَّه بالتَّجَاجِ البحر، ويستعار هذا فيقال عين مُلْتَجَّة: شديدة السَّواد.

لَحَّ: اللام والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على ملازمةٍ ومُلازَمةٍ. يقال: أَلَحَّ على الشَّيءِ إلحاحًا، إذا أقبلَ عليه ولم يَفْتَر، ويقال: لَحَحْتُ عَيْنُهُ، إذا التَّصَقْتُ؛ ومنه قولهم: هو ابنُ عَمِّه لَحًا، أي لاصق النَّسَب، والمِلْحَاح: القَتَبُ يَعَضُّ على غارب البعير، ويقال أَلَحَّ السَّحابُ، إذا دام مطرُه، وقال في القَتَبِ [البعيث المجاشعي]:

أَلَحَّ على أَكْتَافِهِمْ قَتَبٌ عُقْرٌ
ويقال: تَلَحَّحَ القَوْمُ، إذا أقاموا مَكَانَهُمْ لم يَبْرَحُوا، قال [ابن مقبل]:

أَقَامُوا على أَثْقَالِهِمْ وتَلَحَّحُوا
ويقال: مكانٌ لَاحٌ: ضيقٌ، وَرَحَى مِلْحَاحٌ على ما تطحنه؛ ويقال: أَلَحَّ الجمل، كما يقال خَالَتِ النَّاقَةُ، وَحَرَنَ الفرسُ، وذلك إذا لم يكد يَنْبُعُ.

لَخَّ: اللام والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على اختلاطٍ. يقال سكرانٌ مُلْتَخٌ، أي مختلطٌ، والتَّخُّ على القوم أمرُهم: اختَلَطَ، والتَّخُّ عُشْبُ الأرض: اختَلَطَ؛ ومن الباب: لَحَحْتُ عَيْنُهُ إذا دام دمعُها، ويكون ذلك من كِبَرٍ، قال [العجاج]:

وسالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا
ومن الباب اللَّخْلُخَانِيَّةُ: العُجْمة في المَنَطق.

لَدَّ: اللام والذال أصلانٌ صحيحان: أحدهما يدلُّ على خِصَامٍ، والآخَرُ يدلُّ على ناحِيَةٍ وجانب.

فالأول اللَّدَدُ، وهو شِدَّةُ الخُصومة، يقال رجلٌ أَلَدٌ وَقَوْمٌ لُدٌّ، قال الله تعالى: ﴿وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا﴾ [مريم/٩٧]؛ واللَّيْدَانُ: جانِبَا العُنُقِ وصفَحَتاهُ، ولَّيْدَا الوادي: جانِبَاهُ، ولذلك يقال: تَلَدَّدَ، إذا التَفَتَ يَمِينًا وشِمَالًا متَحِيرًا. واللُّدود: ما سُقِيَ الإنسانُ في أحدِ شِئْنَيْ وجهِهِ من دواء، وقد لُدَّ، والتَّدَدْتُ أنا؛ قال ابنُ أحمَر:

شَرِبْتُ الشُّكَاغَى والتَّدَدْتُ أَلِدَّةً
وأقبلتُ أفواةَ العروقِ المَكَاوِيا
ومن الباب قولهم: ما أَجِدُّ دونَ هذا الأمرِ مُحْتَدًا ولا مُلْتَدًا، أي لا أَجِدُّ عنه مَعْدِلًا، وإذا عَدَلَ عنه فقد صار في جانبٍ منه؛ ومن الباب: ما زِلْتُ أَلَاذُ عَنكَ، أي أدافعُ، كأنَّه يَعْدِلُ بالشرِّ عنه. ومما شُدَّ عن هذا الباب: اللَّذُّ: الجَوَالِقُ، كذا قالوا: وأنشدوا:

كَأَنَّ لَدِيهِ على صَفْحِ جَبَلٍ
ويمكن أن يقال هذا أيضًا لأنَّه يكون على جنبِ المَحْمُولِ عليه إذا كانا عَدْلَيْنِ.

لَذَّ: اللام والذال أصلٌ صحيحٌ واحدٌ يدلُّ على طِيبِ طَعْمٍ في الشَّيءِ، من ذلك اللَّذَّةُ واللَّذَاذَةُ: طِيبُ طَعْمِ الشَّيءِ، قال [الراعي]:

.....
.....

واللَّذُّ: التَّوَمُ في قوله:
ولَذَّ كَطَعْمِ الصَّرْحِيدي
قال الفراء: رجلٌ لَذَّ: حَسُنَ الحديث.

لَزَّ: اللام والزاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على ملازمةٍ ومُلاصَقةٍ. يقال: لَزَّ به، إذا لَصِقَ به، لَزًّا ولَزَّارًا، ولازَّزْتُهُ: لاصقته، ورجلٌ لَزَّارٌ خَصِمٌ، إذا

وكل شيءٍ سُتِرَ بشيءٍ فقد لُظَّ به؛ وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بذَنبِهَا، إِذَا جَعَلَتْهُ بَيْنَ فِخْذَيْهَا فِي مَسِيرِهَا، وَاللُّظُّ: قِلَادَةٌ مِنْ حَنْظَلٍ، وَسُمِّيَتْ لُظًّا لِمَلَازِمَتِهَا النَّحْرَ، وَالْجَمْعُ لُظَاطٌ، وَاللُّظَاطُ: حَرْفُ الْجَبَلِ. وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ: حَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِهِ، وَالْمِلْطَاطُ: حَافَةُ الْوَادِي، وَسُمِّيَ كُلُّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَلَازِمٌ لَا يُفَارِقُ؛ وَاللُّظْلُطُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، لِأَنَّهُا مَلَازِمَةٌ لِمَكَانِهَا لَا تَكَادُ تَبْرَحُ.

لُظَّ: اللام والظاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على ملازَمة. يقال: أَلُظَّ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ، إِذَا لَازَمَهُ. وفي الحديث: «إِلْظُّوا بِيَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»، أَيِ الرِّمُوا هَذَا وَكَثِّرُوا مِنْهُ فِي دَعَائِكُمْ، وَيُقَالُ: أَلُظَّ الْمَطَرُ: دَامَ؛ وَيَقُولُونَ: الْإِلْظَاطُ: الْإِسْفَاقُ عَلَى الشَّيْءِ، وَلَيْسَ بِبَعِيدِ الْقِيَاسِ مِنَ الْبَابِ.

لَعَّ: اللام والعين أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على اضطرابٍ وَبَضْبَصَةٍ. مِنْ ذَلِكَ اللَّغْلَعُ: الشَّرَابُ، وَلَعْلَعَتُهُ: بَصْبَصَتُهُ، وَتَلْعَلَعَ الشَّيْءُ: اضْطَرَبَ حَتَّى تَكْسَرَ؛ وَلَغْلَعُ الْكَلْبِ: دَلَعُ لِسَانِهِ، وَامْرَأَةٌ لَعَّاءٌ: خَفِيفَةٌ، وَتَلْعَلَعَ مِنَ الْجُوعِ: تَضَوَّرَ. وَاللُّعَاعَةُ: بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ، وَأَلْعَتِ الْأَرْضُ: أَنْبَتَتِ اللَّعَاعَ، وَتَلْعَيْتُ: أَخَذْتُ اللَّعَاعَ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ الْأَخِيرَةُ شَاذَةٌ.

لَغَّ: اللام والغين: ذَكَرَ بَعْضُهُمْ: لَغْلَعُ طَعَامِهِ: رَوَّاهُ بِالْدَّسَمِ.

لَفَّ: اللام والفاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على تَلَوِّي شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ. يُقَالُ: لَفَفْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ لَفًّا، وَلَفَفْتُ عِمَامَتِي عَلَى رَأْسِي؛ وَيُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ وَمَنْ لَفَّ لَفْهَمٌ، أَيِ مَنْ تَأَشَّبَ إِلَيْهِمْ، كَأَنَّهُ التَّفَّ بِهِمْ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَقَدْ مَلَأْتُ قَيْسَ وَمَنْ لَفَّ لَفْهَمًا
نُبَاكَأَ فَقَوَّا فَالرَّجَا فَالنَّوَاعِصَا

كَانَ يُلَازُهُ وَلَا يَكْبَحُ عَنْهُ؛ وَالْمَلَزَزُ: الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقُ، وَاللَّزَّ: الطَّعَنُ، وَهُوَ مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ. وَاللَّزَائِرُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ اللَّحْمِ فِي الزَّوَرِ مِمَّا يَلِي الْمِلَاطَ، قَالَ [إِهَابُ بْنُ عَمِيرٍ]:

ذِي مِرْفَقِي بَانَ عَنِ اللَّزَائِرِ
وَمِنَ الْبَابِ كَزُّ لَزٍّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَزٌّ إِتْبَاعًا.

لَسَّ: اللام والسين أصلٌ يدلُّ على لَحْسِ الشَّيْءِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: اللَّسُّ: اللَّحْسُ، وَيُقَالُ: أَلَسَّتِ الْأَرْضُ، إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ نَبَاتِهَا، قَالَ: وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَالَ يَلْسُهُ؛ وَلَسَّتِ الدَّابَّةُ الْخَلَاءَ بِلِسَانِهَا، تَلْسُهُ لَسًّا، قَالَ [زَهِيرٌ]:

قَدْ اخْضَرَ مِنَ لَسِّ الْعَمِيرِ جَحَافُلُهُ
وَيُقَالُ لِذَلِكَ النَّبَاتِ اللَّسَّاسُ أَيْضًا، قَالَ:
فِي بَاقِلِ الرَّمْثِ وَفِي اللَّسَّاسِ

لَصَّ: اللام والصاد أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على مَلَازَةٍ وَمُقَارَبَةٍ. مِنْ ذَلِكَ اللَّصَصُ، وَهُوَ تَقَارُبُ الْمَنْكِبَيْنِ، يَكَادَانِ يَمْسَانِ الْأُذُنَيْنِ، وَالْأَلَصُّ: الْمُتَقَارِبُ الْأَضْرَاسُ أَيْضًا، وَيُقَالُ لُصَّصَ الْبُنْيَانُ مِثْلَ رُصَّصَ؛ وَيُقَالُ إِنَّ الْجَبْهَةَ الضِّيْقَةَ اللَّصَّاءَ، وَاللَّصَّاءُ مِنَ الْغَنَمِ: الَّتِي أَقْبَلَ أَحَدَ قَرْنَيْهَا عَلَى الْوَجْهِ. وَمِنَ الْبَابِ اللَّصُّ، لِأَنَّهُ يَلْصِقُ بِالشَّيْءِ يَرِيدُ أَخْذَهُ، وَفِعْلُهُ اللَّصُوصَةُ بِفَتْحِ اللَّامِ، وَيُقَالُ أَرْضٌ مَلَصَّةٌ: كَثِيرَةُ اللَّصُوصِ.

لَضَّ: اللام والضاد: ذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّ اللَّضْلَاضَ: الدَّلِيلَ، قَالَ: وَلَضْلَضْتُهُ: التَّفَاتَهُ وَتَحَفُّظَهُ.

لَطَّ: اللام والطاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على مُقَارَبَةٍ وَمُلَازَمةٍ وَإِلْحَاحٍ. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَلُظَّ الرَّجُلُ، إِذَا اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ، وَيُقَالُ لَطَّ بِهِ: لَزِمَهُ،

والله أعلم.

باب اللام والميم وما يثلثهما

لما: اللام والميم والحرف المعتل كلمة

واحدة، وهي اللَّمَى، وهي سُمرَةٌ في باطن الشَّفَةِ، وهو يُستحسن، وامرأةٌ لمياءٌ؛ قال ذو الرُّمَّة:

لَمِيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسَ

وفي اللَّثَاتِ وفي أنيابها شَنَبُ

يقال ظلُّ أَلَمَى: كثيفٌ أسود. ومما شَذَّ عن هذا اللَّمَّةُ: التَّربُّ، ويقال الأصحاب.

لما: اللام والميم والهمزة كلمتان تَدُلَّانِ على

الاشتغال. يقولون: أَلَمَاتٌ بِالشَّيْءِ، إذا اشتملت عليه فذهبت به، ويقال: تَلَمَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ، إذا اسْتَوْتُ عَلَيْهِ؛ فأما قولهم: التَّمِيءُ لَوْنُهُ، فيمكن أن يكون من هذا، ويمكن أن يكون من الإبدال، كأن الهمزة بدل من العين، والأصل التَّمِيع.

لمح: اللام والميم والجيم: يقال: ما ذاق

لَمَاجًا، أي مَأْكَلًا، وَلَمَحَ الشَّيْءُ: طَعِمَهُ، قال لبيد:

يَلْمَحُ الْبَارِضَ

لمح: اللام والميم والحاء أَصِيلٌ يدلُّ على

لَمَعَ شَيْءٌ. يقال: لَمَحَ الْبَرْقُ وَالنَّجْمُ لَمَحًا، إذا لَمَعَا، قال [جران العود]:

أَرَأَيْتَ لَمَحًا مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ

إذا ما بدا من آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرَفُ

ورأيت لَمَحَةَ الْبَرْقِ، ويقولون: «لَأَرَيْتَكَ لَمَحًا بَاصِرًا»، أي أمرًا واضحًا.

ويقال للعيي: أَلَفْتُ، كأنَّ لِسَانَهُ قَدْ التَفَّ، [و] في لِسَانِهِ لَفَفْتُ، وَالْأَلْفَافُ: الشَّجَرُ يَلْتَفُّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا﴾ [النَّبَأُ/ ١٦]؛ وَالْأَلَفُ: الَّذِي تَدَانِي فِخْذَاهُ مِنْ سِمَنِهِ، كَأَنَّهُمَا التَّفَّتَا، وَهُوَ اللَّفَفُ، قَالَ:

عِرَاضُ الْقَطَا مَلْفَقَةٌ رَبَّالَتْهَا

وما اللَّفُّ أَفْحَاذًا بِتَارِكَةِ عَقْلَا

ويقال لِلرَّجُلِ الثَّقِيلِ الْبَطِيءِ: أَلَفْتُ، وَاللَّفِيفُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى، وَأَلَفَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ، وَأَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ؛ وَحَكَى بَعْضُهُمْ: فِي الْأَرْضِ تَلَفِيفٌ مِنْ عُشْبٍ، وَلَفَفْتُهُ حَقَهُ: مَنَعْتُهُ.

لق: اللام والقاف أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى صِيَاحٍ وَجَلْبَةٍ. مِنْ ذَلِكَ اللَّقْلَقَةُ: الصِّيَاحُ، وَكَذَلِكَ اللَّقْلَاقُ، وَاللَّقْلَقُ: اللِّسَانُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ وُقِيَ شَرُّ لَقْلَقِهِ وَقَبْقَبِهِ وَدَبْذَبِهِ فَقَدْ وُقِيَ شَرَّ الشَّبَابِ كُلِّهَا»؛ وَلَقَّ عَيْنَهُ، إِذَا ضَرَبَهَا بِيَدِهِ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ لِلْوَقْعِ يُسْمَعُ. وَأَمَّا اللَّقْلَقَةُ فَاضْطِرَابٌ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَقْلُوبِ، كَأَنَّهُ مُقْلَقَلٌ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْرُرُ مَكَانَهُ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

..... بِطَرْفٍ مُلْقَلَقٍ

لك: اللام والكاف أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى تَدَاخُلٍ فِي الشَّيْءِ. مِنْ ذَلِكَ اللَّكِيكُ: اللَّحْمُ الْمَتَدَاخِلُ فِي الْعِظَامِ، وَاللُّكَالِكُ: الْبَعِيرُ الْمَكْتَبِرُ اللَّحْمَ؛ وَيُقَالُ التَّكَ الْقَوْمُ: أَزْدَحَمُوا، وَاللُّكِيُّ: الْحَادِرُ اللَّحِيمُ.

ومما شَذَّ عَنْ الْبَابِ اللَّكِيكُ: شَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ، وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي اللَّحْمِ اللَّكِيكِ:

فَظِلْ صِحَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ

يَضْفُقُونَ غَارًا بِاللَّكِيكِ الْمَوْشَقِ

لمع : اللام والميم والعين أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على إضاءة الشيءِ بسرعة، ثم يقاس على ذلك ما يجري مجراه. من ذلك: **لَمَعَ** البرقُ وغيره، إذا أضاء، فهو **لامعٌ**، و**لَمَعَ** السيفُ وما أشبه ذلك؛ ويقال للسَّرابِ **يَلْمَعُ**، كأنه سَميَ بحركته و**لَمَعَانِه**، ويشبه به الرَّجلُ الكَذابُ، قال الشاعر:

إذا ما شكوت الحُبَّ كَيْمًا تَشِيبُنِي

بُودِي قَالَتْ إِنَّمَا أَنْتَ **يَلْمَعُ**
ويقال: **أَلْمَعَتِ** الناقةُ، إذا رَفَعَتْ ذَنبَهَا فَعُلِمَ أَنَّهَا لاقح، قال الأعشى:

مُلْمَعٌ

وقال بعضهم: كلُّ حاملٍ اسودَّتْ حلمةُ ثديها فهي **مُلْمَعٌ**، وإنما هذا أَنَّهُ يَسْتَدَلُّ بِذلك على حَمْلِها، فكأنَّها قد أَبانت عن حالها، كالشيء **اللامع**. و**اللماع**: جمع **لُمعة**، وهي البُقعة من الكَلأ، ويقولون - وليس بذلك الصحيح - إِنَّ **اللُّمعة**: الجماعةُ من النَّاسِ؛ و**اللِّماعة**: الفلاة، قال:

و**لِمَّاعةٍ** ما بِها من عَلامٍ

ولا أَمَراتٍ ولا يُهَيِّ ماءٍ
و**اللِّماعة**: العُقَابُ، لأنها تُلمع بأجنحتها. فأما قولهم: **التمعتُ الشيءَ**، إذا اختلستَه، فمحمولٌ على ما قلناه من الخفة والسُّرعة، وكذلك **أَلْمَعَتِ** به المنيَّةُ: ذهبت به؛ و**الألمعي**: الرَّجلُ الذي يظُنُّ الظنَّ فلا يكادُ يَكْذِبُ، ومعنى ذلك أَنَّ الغائبات عن عينه كاللَّامعة، فهو يراها، قال [أوس بن حجر]:

الألمعي الذي يظنُّ لَكَ الظنَّ

كَأَنَّ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

لمز : اللام والميم والزاء كلمةٌ واحدة، وهي **اللَّمز**، وهو العيب: يقال **لَمَزَ يَلْمِزُ لَمْزًا**، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾ [التوبة/٥٨]، ورجل **لَمَّازٌ وَلَمَّزَةٌ**، أي عَيَّاب.

لمس : اللام والميم والسين أصلٌ واحدٌ يدلُّ على تَطَلُّبِ شيءٍ ومَسِيسِهِ أيضًا. تقول: **تَلَمَّسْتُ** الشيءَ، إذا تَطَلَّيْتَهُ بيدك، قال أبو بكر بن دريد: **اللَّمَس** أصله باليد ليعرف مَسُّ الشيء، ثم كثر ذلك حتى صار كلُّ طالبٍ **مُلْتَمِسًا**؛ و**لَمَسْتُ**، إذا مَسِيسْتُ، قالوا: وكلُّ مَاسٍ **لامس**، قال الله سبحانه: ﴿أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾ [النساء/٤٣] [المائدة/٦]: قال قومٌ: أريد به الجماع، وذهب قوم إلى أَنَّهُ **المَسيس**، وَأَنَّ **اللَّمَس** و**الملاسة** يكون بغير جماع، وأنشدوا [أبو تمام]:

لَمَسْتُ بكفي كَفِّهِ أَبْتَغِي الغِنَى

ولم أدِرْ أَنَّ الجودَ من كَفِّهِ يُعْدي
وهذا شعرٌ لا يحتجُّ به. و**اللَّماسة**: الطَّلِبةُ والحاجة، ويقال: «لا يَمْنَعُ يدَ **لامِسٍ**»، إذا لم تكن فيه مَنعةٌ ولا له دِفَاع، قال:

ولولا هُمُ لم تَدَفَعُوا كَفَّ **لامِسٍ**

لمظ : اللام والميم والطاء أصلٌ يدلُّ على نُكْتَةِ بَيَاضٍ. يقال: به **لُمَظَةٌ**، أي نُكْتَةُ بَيَاضٍ، وفي الحديث: «إِنَّ الإِيْمَانَ يَبْدُو **لُمَظَةً** فِي القَلْبِ، كُلَّمَا أَزْدَادَ الإِيْمَانَ أَزْدَادَتِ **اللُّمَظَةُ**»؛ و**اللُّمَظَةُ** بالْفَرَسِ: بَيَاضٌ يَكُونُ بِإِحدى جَحْفَلَتَيْهِ. فَأَمَّا **التَلْمِظُ** فإِخراجُ بعضِ اللِّسانِ، يقال: **تَلَمَّظَ** الحيَّةُ، إذا أَخْرَجَ لِسَانَهُ **كَتَلْمِظٍ** الآكِلِ، وإنما سَمِيَ **تَلْمِظًا** لأنَّ الذي يَبْدُو من اللِّسانِ فيه يَسِيرٌ، ك**اللُّمَظَةِ**؛ ويقولون: شَرِبَ الماءَ **لَمَاطًا**، إذا ذاقَه بِطَرَفِ لِسَانِهِ.

[١٧]؛ وقال الحَسَنُ وَقَتَادَةُ: أَرَادَ بِاللَّهُوِ الْمَرَأَةَ،
وقال قَوْمٌ: أَرَادَ بِهِ الْوَلَدَ.

وَأَمَّا الْأَصْلُ الْآخَرُ فَاللَّهُوَةُ، وَهُوَ مَا يَطْرَحُهُ
الطَّاحِنُ فِي ثُقْبَةِ الرَّحَى بِيَدِهِ، وَالْجَمْعُ لُهَيٌّ،
وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْعَطَاءُ لُهْوَةً فَقِيلَ: هُوَ كَثِيرُ اللَّهْيِ؛
فَأَمَّا اللَّهَاءُ فَهِيَ أَقْصَى الْفَمِ، كَأَنَّهَا شُبَّهَتْ بِثُقْبَةِ
الرَّحَى، وَسَمِيَتْ لِهَاءً لَمَّا يُلْقَى فِيهَا مِنَ الطَّعَامِ.

لهب: اللام والهاء والباء أصلٌ صحيح، وهو
ارتفاعُ لسانِ النار، ثم يقاسُ عليه ما يقاربه. من
ذلك اللَّهَبُ: لَهَبُ النَّارِ، تقول: التَّهَبَتِ التَّهَابًا؛
وكلُّ شيءٍ ارتفع ضَوْؤُهُ وَلَمَعَ لمعانًا شديدًا فإنه
يقال فيه ذلك، قال:

رَأَيْتَ مَهَابَةً وَلِيَوْتُ غَابِ
وَتَاجَ الْمَلِكِ يَلْتَهَبُ التَّهَابًا
ويقولون لِلْعَطَشَانِ: لَهَبَانِ، وهذا على جهة
الاستعارة، كأنَّ حَرَارَةَ جَوْفِهِ تَلْتَهَبُ، ويقولون:
اللَّهَبُ: الْعُبَارُ السَّاطِعُ، فَإِنْ صَحَّ فَاسْتِعَارَةٌ أَيْضًا؛
ويقال: فَرَسٌ مُلْهَبٌ، إِذَا أَثَارَ الْغُبَارَ، وَلِلْفَرَسِ
أُلْهُوبٌ، اشْتَقَّ كُلُّ هَذَا مِنَ الْأَوَّلِ، قَالَ امْرُؤُ
الْقَيْسِ:

فَلِلزَّجْرِ أُلْهُوبٌ وَلِلسَّاقِ دِرَّةٌ
وَلِلسَّوْطِ مِنْهُ وَقْعٌ أَخْرَجَ مُهْذِبٌ
وَاللَّهَبُ وَاللُّهَابُ: اشْتَعَالُ النَّارِ، وَيَسْتَعْمَلُ
اللُّهَابُ فِي الْعَطَشِ؛ فَأَمَّا اللَّهَبُ، وَهُوَ الْمَضِيقُ
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، فَلَيْسَ مِنْ هَذَا، وَأَصْلُهُ الصَّادُ، وَإِنَّمَا
هُوَ لِصَبِّ فَأُبْدِلَتِ الصَّادُ هَاءً، وَبَنُو لُهَيْبٍ: بَطْنٌ مِنَ
العَرَبِ.

لمق: اللام والميم والقاف ثلاثُ كلماتٍ لا
تنقاس ولا تتقارب. فالأَوَّلُ اللَّمَقُ، يُقَالُ لَمَقَهُ بِيَدِهِ
إِذَا ضَرَبَهُ، وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ اللَّمُقُ، وَهُوَ الْمَحْوُ،
يُقَالُ لَمَقَهُ إِذَا مَحَاهُ؛ قَالَ يُونُسُ: سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا
يَذْكُرُ مُصَدِّقًا لَهُمْ قَالَ: «فَلَمَقَهُ بَعْدَ مَا نَمَقَهُ»، كَأَنَّهُ
مَحَا كِتَابًا قَدْ كَانَ كَتَبَهُ. وَالْكَلِمَةُ الثَّالِثَةُ: اللَّمَاقُ،
يُقَالُ: مَا دُقْتُ لَمَاقًا، قَالَ [نَهْشَلُ بْنُ حَرِي]:

كَبْرَقِ لَاحَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ
وَمَا يُغْنِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ

لمك: اللام والميم والكاف كلمةٌ واحدة. يُقَالُ
تَلَمَّكَ الشَّيْءُ، مِثْلُ تَلَمَّجَ، كَأَنَّهُ يَتَذَوَّقُهُ، يُقَالُ: مَا
دُقْتُ لَمَاقًا، أَيْ شَيْئًا، كَقَوْلِهِمْ: مَا دُقْتُ لَمَاجًا،
وَأَصْلُهُ أَنْ يَلْوِي الْبَعِيرَ لَحْيَيْهِ؛ قَالَ:

فَلَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ حَمَمْتُ ارْتِحَالَهُ
تَلَمَّكَ لَوْ يُجِدِّي عَلَيْهِ التَّلْمُكُ

باب اللام والهاء وما يثلثهما

لهو: اللام والهاء والحرف المعتل أصلان
صحيحان: أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى شُغْلٍ عَنْ شَيْءٍ
بَشِيٍّ، وَالْآخَرُ عَلَى نَبْذِ شَيْءٍ مِنَ الْيَدِ.

فَالأَوَّلُ اللَّهُوُ، وَكُلُّ شَيْءٍ شَغَلَكَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ
أَلْهَاكَ؛ وَلَهُوْتُ مِنَ اللَّهُوِ، وَلَهَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ، إِذَا
تَرَكْتَهُ لِغَيْرِهِ، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ وَإِنْ تَغَيَّرَ اللَّفْظُ أَدْنَى
تَغْيِيرٍ. وَيَقُولُونَ: إِذَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِشَيْءٍ فَأَلَّهَ
عَنْهُ، أَيْ أَتْرَكْتُهُ وَلَا تَشْتَغِلُ بِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ فِي
الْبَلَلِ بَعْدَ الْوُضُوءِ: «أَلَّهْ عَنْهُ»؛ وَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ إِذَا
سَمِعَ صَوْتَ الرَّعْدِ لَهَيْيَ عَنِ الْحَدِيثِ الَّذِي يَقُولُ:
تَرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ. وَقَدْ يُكْنَى بِاللَّهُوِ عَنْ غَيْرِهِ، قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا﴾ [الأنبياء/

لهث: اللام والهاء والثاء كلمة واحدة، وهي أن يَذَلَّعَ الكلبُ لسانَه من العطش، قال الله تعالى: ﴿إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ﴾ [الأعراف/١٧٦]. واللَّهَاتُ: حرُّ العطش؛ وهذا إنما هو مقيسٌ على ما ذكرناه من شأن الكلب.

لهج: اللام والهاء والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ على المثابرة على الشيء وملازمته، وأصلٌ آخرٌ يدلُّ على اختلاط في أمرٍ.

يقال: **لَهَجَ** بالشيء، إذا أغري به وثابر عليه، وهو **لَهَجٌ**؛ والمُلْهَجُ: الذي لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِرَضَاعِ أُمِّهَاتِهَا فَيَصْنَعُ لذلك أَخْلَةً يَشُدُّهَا فِي خِلْفِ أُمِّ الْفَصِيلِ، لئلا يَرْتَضِعَ الْفَصِيلُ، لأنَّ ذلك يُوْلِمُ أَنْفَهُ، وإيَّاهُ أراد القائل [الشماخ]:

رَعَى بِأَرْضِ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا

يَرَى بِسَفَى الْبُهِمَى أَخْلَةً مُلْهَجٍ
وقولهم: هو فصيح اللَّهْجَةِ واللَّهْجَةِ: اللِّسَانِ، بما ينطق به من الكلام، وسميت لهجةً لأنَّ كلاً يَلْهَجُ بِلُغَتِهِ وكلامه.

والأصل الآخر قولهم: **لَهَوَجْتُ** عليه أمره، إذا خلطته، وأصله من اللَّبَنِ الْمُلْهَاجِ، وهو الخائر الذي يَكَادُ يَرُوبُ، ويقولون: أُمُرُهُمْ مُلْهَاجٌ؛ ومن الباب: **لَهَوَجْتُ** اللَّحْمَ، إذا لم تُنَضِّجْهُ شيئاً، فكأنه مختلطٌ بين النيِّ والنَّضِيجِ. فأما قولهم: **لَهَجْتُ** القومَ، مثل لَهَيْتُهُمْ، فممكِنٌ أن يكون من الإبدال، كأنَّ الْجِيْمَ بَدَلَ مِنَ التَّوْنِ.

لهد: اللام والهاء والذال أصلٌ صحيح، يدلُّ على إذلال ومُطَامَنَةٍ. من ذلك **لَهْدْتُ** الرَّجُلَ إذا دَفَعْتَهُ، فهو مُلْهَدٌ ذَلِيلٌ، واللَّهِيدُ: البعير يُصِيبُ جنبه الْجِمْلُ الثَّقِيلُ؛ **وَالْهَدْتُ** الرَّجُلَ، إذا أَمْسَكْتَهُ وَخَلَّيْتُ عَلَيْهِ آخَرَ يِقَاتِلُهُ، **وَالْهَدْتُ** بِالرَّجُلِ: أُرْرَيْتُ بِهِ.

لهز: اللام والهاء والزاء أصلٌ صحيح يدلُّ على دَفْعَ بِيَدٍ أو غَيْرِهَا أو رمي بَوْتَرٍ. قالوا: **لَهَزْتُ** فلاناً: دَفَعْتُهُ، ويقولون: **الْلَهْزُ**: الضَّرْبُ بِجُمْعِ الْيَدِ فِي الصَّدْرِ، ويقولون: **لَهَزُهُ** الْقَتِيرُ: فَشَا فِيهِ؛ **وَلَهَزْتُهُ** بِالرُّمَحِ فِي صَدْرِهِ: طَعَنْتُهُ، **وَلَهَزَ** الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ، إذا ضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ. ويقال: **بَعِيرٌ مَلْهُوزٌ**، إذا كان قد وُسيِمَ فِي لَهْزِمَتِهِ، قال [جميع بن الطماح الأسدي]:

مَرَّتْ بِرَاكِبٍ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا

ضُرِّي الْجُمَيْحَ وَمَسَّيْهِ بِتَعْذِيبِ
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: **فَرَسٌ مَلْهُوزٌ**، أي مُضَبَّرُ الْخَلْقِ، فهو صحيحٌ على هذا القياس، كأنَّ لَحْمَهُ رُفِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ حَتَّى تَدَاخَلَ؛ ودائرة **اللاهز**: دائرة في اللَّهْزِمَةِ.

لهس: اللام والهاء والسين كلمة تدلُّ على جِنْسٍ مِنَ الْإِطْعَامِ. يقولون: **لَهَسَ** عَلَى الطَّعَامِ: زَاخَمَ جَرِصاً، وَمَا لَكَ عِنْدِي لُهْسَةً مِنْ طَعَامٍ، أي لَا كَثِيرَ وَلَا قَلِيلَ؛ قال ابن دريد: **لَهَسَ** الصَّبِيُّ نَدِي أُمِّهِ: لَطَمَهُ وَلَمْ يَمْصُصْهُ.

لهط: اللام والهاء والطاء كلمة: يقولون: **لَهَطَهُ** بِسَهْمٍ: رَمَاهُ، **وَلَهَطَتِ** الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا بِالْمَاءِ: ضَرَبَتْهُ.

لهع: اللام والهاء والعين كلماتٌ إنَّ صَحْتَ تَدَلُّ عَلَى اسْتِرْخَاءٍ وَفَتْرَةٍ. من ذلك **الْلِهَعُ** مِنَ الرِّجَالِ: الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ، يقال: **لَهَعَ** لَهَاغَةً، وَبِهِ سُمِّيَ لَهَيْعَةٌ، ويقال: هو الْفَاتِرُ الْمُسْتَرْخِي؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: **تَلْهَيْعٌ** فِي كَلَامِهِ: أَفْرَطَ.

لهف: اللام والهاء والفاء كلمة تدلُّ على تحسُّر: يقال: تلهَّفَ على الشيء، ولهف، إذا خزن وتحسَّر، والملهوف: المظلوم يستغيث.

لهق: اللام والهاء والقاف كلمتان متباينتان. فالأولى اللُّهق: الأبيض، والثور الأبيض لهاق، قال الهذلي:

لَهَاقٌ تَلَاءُ لُؤُهُ كَالِهَلَالِ

والكلمة الأخرى قولهم: تَلَهَوْقَ الرَّجُلُ: أظْهَرَ سخاءً وليس بسخي.

لهم: اللام والهاء والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على ابتلاع شيء، ثم يقاس عليه. تقول العرب: التَّهَمَ الشيء: التَّقَمه، ومن هذا الباب الإلهام، كأنه شيء أُلْقِيَ في الرُّوع فَالتَّهَمه. قال الله تعالى: ﴿فَالْتَهُمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ [الشمس/٨]؛ والتَّهَمَ الفصيلُ ما في ضرع أمه: استوفاه، وفرسٌ لَهُم: سَبَّاق، كأنه يلتهم الأرض. واللَّهْم: الدَّاهية، وكذلك أمُّ اللُّهْم، وسميت لِعَظَمِهَا كَأَنَّهَا تَلْهَمُ ما تلقى؛ ويقولون للعَظِيم الكافي: اللِّهْم، ومن الباب اللُّهْمُوم: الرَّجُلُ الجَوَاد، وهذا على العَظَم والسَّعة.

لهن: اللام والهاء والنون كلمة واحدة: اللُّهْنَةُ: ما يتعجَّله الرَّجُل قبل غَدَائِهِ، وقد تَلَهَّنَ، ويقال بل اللُّهْنَةُ: ما يُهْدِيهِ الرَّجُل إذا قَدِمَ من سَفَرِهِ.

باب اللام والواو وما يثلاثهما

لوي: اللام والواو والياء أصلٌ صحيح، يدلُّ على إمالة للشيء. يقال: لَوَى يَدَهُ يَلْوِيهَا، وَلَوَى برَأْسِهِ: أَمَالَهُ، واللَّوِيُّ: ما دَبَل من البَقْلِ، وسمي لَوِيًّا لَأَنَّهُ إِذَا دَبَلَ التَّوَى وَمَالَ؛ واللَّوَاءُ معروفٌ،

وسمي لَأَنَّهُ يَلْوَى على رُمَحِهِ، واللَّوِيَّةُ: ما ذَخِرَ من طعام لغير الحاضرين، كأنه أُمِيلَ عنهم إلى غيرهم. وأَلْوَى بالشيء، إذا أشار به كاليد ونحوه، وأَلْوَى بالشيء: ذَهَبَ بِهِ، وكأنه أَمَالَهُ إِلَى نَفْسِهِ؛ والأَلْوَى: الرَّجُلُ المجتنب المنفرد، لا يزال كذلك، كأنه مَالٌ عن الجلوس إلى الوحدة. واللَّيَاءُ: الأرض البعيدة من الماء، وسميت بذلك لَأَنَّهَا كَأَنَّهَا مَالَتْ عَنْ نَهْجِ الماء؛ ولَوَاهُ دَيْنُهُ يَلْوِيهِ لَيًّا وَلَيَّانًا، وهو الباب، قال [ذي الرِّمَّة]:

تُطِيلِلِينَ لَيَّانِي وَأَنْتَ مَلِيَّةٌ

وَأَحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا وَلَوَى الرَّمْلُ: مُنْقَطِعُهُ، وأَلْوَى القَوْمُ، إذا بَلَّغُوا لَوَى الرَّمْلَ. وسمي بذلك لَأَنَّ الرِّيحَ تَلْوِيهِ كَيْفَ شَاءَتْ؛ ويقولون: أَكْثَرَتْ مِنَ الْحَيِّ وَاللَّيِّ، قالوا: فَالْحَيِّ: الواضح من الكلام، و[اللي]: الذي لا يُهْتَدَى لَهُ.

لوب: اللام والواو والباء كلمتان متباينتان، ويمكن أن يُحْمَلَ إحداهما على الأخرى.

فالكلمة الأولى: اللَّوْبُ واللُّوَاب: العطش، والفعل لَابَ يَلُوب، وهو لائب.

والكلمة الأخرى اللَّابَّة، وهي الحَرَّة، والجمع لُوبٌ، والذي يجمع بين الكلمتين أن الحَرَّةَ عطشى، كَأَنَّهَا مُحْتَرِّقَةٌ.

لوت: اللام والواو والتاء لست أَحَقُّ صَحَّتَهُ، وليس هو من كلامهم عندي، لكنَّ نَاسًا زَعَمُوا أَنَّهُ يقال: لَا تَ يَلُوتُ، إِذَا أَخْبَرَ بِغَيْرِ مَا سُئِلَ عَنْهُ، ويقولون: اللَّوْتُ: الكِتمان، وفيهما نظر.

إن الألواح : ما لاح من السلاح، وأكثر ذلك السُيوف.

ومن الباب **لَوْحَةُ** الحر، وذلك إذا حرقه وسوّده حتى **لاح** من بُعد لمن أبصره.

ومن الباب **اللّوح** : الكَيْف، و**اللّوح** : الواحد من ألواح السفينة، وهو أيضًا كلُّ عظم عريض، وسمي **لَوْحًا** لأنه **يلوح**؛ ومن الباب **اللّوح** بالضم، وهو الهواء بين السماء والأرض.

ومن الذي شدّ عن هذا الباب **اللّوح** : العطش، ودابة **ملّوح** : سريع العطش؛ ومما شدّ عنه أيضًا قولهم : **الآخ** من الشيء : حاذر.

لوذ : اللام والواو والذال أصلٌ صحيح يدلُّ على إطفاء الإنسان بالشيء، مستعيذاً به ومتسترًا. يقال : **لاذ** به **يلوذ** **لَوْذًا** و **لاذ** **لياذًا**، وذلك إذا عادّ به من خوفٍ أو طمعٍ و**لاوذ** **لِوَاذًا** قال الله تعالى : ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾ [النور/ ٦٣]، وكان المنافقون إذا أراد الواحد منهم مفارقة مجلس رسول الله ﷺ، **لاذ** بغيره متسترًا ثم نهض؛ وإنما قال **لِوَاذًا** لأنه من **لاوذ** وجعل مصدره صحيحًا، ولو كان من **لاذ** لقال **لياذًا**. و**اللّوذ** : ما يُطيف بالجبل، والجمع **ألواذ**.

لوز : اللام والواو والزاء كلمة، وهي اللّوز.

لوس : اللام والواو والسين كلمة تدلُّ على شيء من التطعم. قالوا : **اللّوس** أن يتتبع الإنسان المأكِل، يقال : **لاس** **يلوس** **لَوْسًا**؛ ويقولون : **اللّواسة** : اللّثمة، قال ابن دريد : **لُسْتُ** الشيء في فمي، إذا أدّرتَه بلسانك.

لوث : اللام والواو والطاء أصلٌ صحيح، يدلُّ على التواء واسترخاء ولَيَّ الشيء على الشيء. يقال : **لاث** العمامة **يلوثها** **لَوْثًا**، ويقولون : **إنّ اللّوثة** : الاسترخاء، ويقولون : **مَسَّ** من الجنون؛ قال [قريط بن أنيق العنبري] :

إِذَا لَقَامَ بِنَصْرِي مَعْشَرٌ خُشْنٌ

عند الحفيظة إن ذو لُوثةٍ لانا
و**المَلَاثُ** : الشيء الذي يُلاَث عليه الثوب. ويقولون : ناقة ذات **لُوثة**، أي كثيرة اللحم ضخمة الجسم، وديمة **لِوِثَاء** : **تلوث** النبات بعضه على بعض؛ وقولهم : **الثاَث** في عمله : أبطأ، من هذا، كأنه التوى واعوجَّ، و**المَلَاثُ** : الرّجل الجليل **ثلاث** به الأمور، والجمع **مَلَاوِث**، قال :

هَلَا بَكَيْتَ مَلَاوِثًا

مَنْ آلَ عِبْدَ مَنْزَفٍ

ويقال : **إنّ اللّويثة** : الجماعة من الناس من قبائل شتى، والمعنى أنهم **الثاَث** بعضهم إلى بعض، أي مال.

لوح : اللام والواو والحاء أصلٌ صحيح، مُعْظَمُه مقاربةُ بابِ اللّمعان. يقال : **لاح** الشيء **يلوح**، إذا **لمَحَ** ولمَعَ، والمصدر **اللّوح**، قال : **أَرَاقِبُ لَوْحًا** من سهيلٍ كأنه

إذا ما بدا من آخر الليل يَطْرِفُ

ويقال : **الآخ** بسيفه : **لمع** به، و**الآخ** البرق : أومَضَ، و**الليّاح** : الأبيض؛ قال ابنُ دريد في قول القائل [ابن أحمر] :

تُمَسِّي كَأَلْوَاكِ السَّلَاحِ وَتُضْحِي

كَالْمِهَاءِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ

والكلمة الأخرى التلؤم ، وهو التمكنث .
ويقال : إنَّ اللامَّة : الأمر يُلَام عليه الإنسان .

لون : اللام والواو والنون كلمة واحدة ، وهي سَحَنَةُ الشَّيْء . من ذلك اللَّون : لونُ الشَّيْء ، كالحمرة والسواد ، ويقال : تَلَوَّنَ فلانٌ : اختلفت أخلاقه ؛ واللَّون : جنسٌ من الثَّمَر ، واللَّيْنَةُ : التَّخَلَّة ، منه ، وأصل الياء فيها واو ، قال الله تعالى : ﴿ مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ ﴾ [الحشر/ ٥] ، والله أعلم بالصواب .

باب اللام والياء وما يثلاثهما

ليأ : اللام والياء والألف يقال إنه شيء من الثَّبَت : يقولون : اللَّيَاء : شيءٌ كالحِمَص شديد البياض ، يقال للمرأة : كأنَّها لِيَاءة .

ليت : اللام والياء والتاء كلمتان لا تنقاسان : إحداهما : اللَّيْت : صَفْحَةُ العُنُق ، وهما لِيَتَان ، والأخرى اللَّيْت ، وهو النَّقْص ، يقال : لَاتَهُ يَلِيَّتُهُ : نَقَصَهُ ، قال الله تعالى : ﴿ لَا يَلِيْكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا ﴾ [الحجرات/ ١٤] ؛ واللَّيْت : الضَّرَف ، يقال لَاتَهُ يَلِيَّتُهُ ، قال [رؤبة] :

وليلة ذات دجى سريست

ولم يَلِثني عن سَراها لَيْثٌ
وليت : كلمة التَّمَنِّي .

ليث : اللام والياء والياء أصلٌ صحيح يدلُّ على قُوَّة خَلْق . من ذلك اللَّيْث ، قالوا : سَمِيَ بذلك لِقُوَّتِهِ وشِدَّة أَخْذِهِ ، ومنه يقال : رجلٌ مُلَيْثٌ ، واللَّيْث : عنكبوتٌ يَصِيد الذُّبَاب ؛ فأما اللَّيْث بكسر اللام فموضع ، قال الهذلي :

لوص : اللام والواو والصاد : يقولون : اللَّوْص : أن تَطَالع الشَّيْء من خَلل سِتْرٍ أو باب ، يقال : لُصَّتْ أَلْوَصُهُ لَوْصًا .

لوط : اللام والواو والطاء كلمة تدلُّ على اللُّصُوق . يقال : لَاطَ الشَّيْءُ بقلبي ، إذا لَصِقَ ، وفي بعض الحديث : «الولد أَلَوُطٌ بِالْقَلْبِ» ، أي أَلَصِقَ ؛ ويقولون : هذا أمرٌ لَا يَلْتَأُطُ بِصَفْرِي ، أي لَا يَلْصِقُ بقلبي ، وَلَطَّتِ الحَوْضُ لَوُطًا ، إذا مَدَرَتْهُ بِالظَّيْنِ .

لوع : اللام والواو والعين : اللُّوعَة : الحُب ، [و] يقال : رجلٌ لَاعٌ هَاعٌ ، إذا كان جبانًا .

لوع : اللام والواو والغين : ذكر ابنُ دُرَيْدٍ أن اللَّوْع : أن تُدِيرَ الشَّيْءَ في فَمِكَ ، يقال : لَاعَهُ لَوْعًا .

لوق : اللام والواو والقاف كلمة تدلُّ على تطيب شيء . يقال : لَوَّقَ الطَّعَامَ ، إذا طَيَّبَهُ بإدامه . ويقولون : اللَّوْقَة : الرُّبْدَة ، ويقال للمرأة إذا لم تَحْظَ عند زوجها : مَا لَأَقْتُ ، أي كأنَّه لم يَسْتَبْطِ صُحْبَتَهَا ؛ ومن الباب : لَأَقَتِ الدَّوَاءُ وَالْفَتَاهَا .

لوك : اللام والواو والكاف كلمة واحدة : يقال : لُكْتُ اللَّثْمَةَ أَلُوْكُهَا لَوُكًا ، وفلانٌ يَلُوكُ أَعْرَاضَ النَّاسِ ، إذا كان يَغْتَابُهُمْ .

لوم : اللام والواو والميم كلمتان تدلُّ إحداهما على العَثْب والعَذْل ، والأخرى على الإبطاء .

فالأوَّل اللَّوْم ، وهو العَذْل ، تقول : لُْمْتُه لَوْمًا ، والرَّجُلُ مَلُومٌ ، والمُْلِم : الذي يَسْتَحِقُّ اللَّوْم ؛ واللُّوماء : الملامة ، ورجلٌ لَوْمَة : يَلُوم النَّاسَ ، وَلُومَة : يُلَام .

مستأرضًا بين بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ

إلى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعِجَا

ليغ: اللام والياء والغين كلمة: يقولون:
الْأَلْيَغُ: الذي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: هُوَ
سَيِّعٌ لَيِّعٌ، فإِتْبَاعٌ، لِلشَّيْءِ السَّهْلِ الْمَسَاغِ.

ليف: اللام والياء والفاء كلمة، وهي اللَّيْفُ،
عَرَبِيَّةٌ.

ليق: اللام والياء والقاف كلمتان: إحداهما
قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ لَا يُلِيقُ دِرْهَمًا، أَي لَا يُبْقِي، قَالَ:
كَفَّاكَ كَفٌّ لَا تُلِيقُ دِرْهَمًا
وَالْأُخْرَى قَوْلُهُمْ: لَا يَلِيقُ بِهِ كَذَا، كَأَنَّهُ لَا
يُصْلِحُ لَهُ وَلَا يُلْصِقُ بِهِ، مِنْ لَأَقَ الدَّوَاةُ يَلِيقُهَا.

ليل: اللام والياء واللام كلمة، وهي اللَّيْلُ:
خِلَافُ النَّهَارِ، يُقَالُ لَيْلَةٌ وَلَيْلَاتٌ؛ وَأَمَّا اللَّيَالِي

ليم: اللام والياء والميم: يقولون: اللَّيْمُ:
الصُّلْحُ، وَأَنشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَطَانُ قَالَ:
أَنشَدَ ثَعْلَبُ:

إِذَا دُعِيَْتُ يَوْمًا نَمِيرُ بْنُ عَامِرٍ
رَأَيْتُ وَجُوهًا قَدْ تَبَيَّنَ لِيْمُهَا

لين: اللام والياء والنون كلمة واحدة، وهي
اللَّيْنُ: ضِدُّ الْخُسُونَةِ؛ وَيُقَالُ: هُوَ فِي لَيَانٍ مِنْ
عَيْشٍ، أَي نَعْمَةٍ، وَفُلَانٌ مَلِيْنَةٌ، أَي لَيِّنَ الْجَانِبَ.

باب اللام والألف وما يثلثهما

وَيَكُونُ الْأَلْفُ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ أَوْ وَאו، وَيَكُونُ
أَيْضًا هَمْزَةً.

لاب: اللام والألف والباء: اللَّابَةُ: الْحَرَّةُ،
وَالْجَمْعُ لُوبٌ، وَاللُّوَابُ: الْعَطَشُ، لَابٌ يَلُوبُ،

لاع: اللام والألف والعين: اللَّاعُ: الرَّجُلُ
الْجَبَانُ، يُقَالُ هَاعٌ لَاعٌ، وَهَائِعٌ لَائِعٌ، أَي جَبَانٌ.

لام: اللام والألف والميم أصلان: أحدهما
الِاتِّفَاقُ وَالِاجْتِمَاعُ، وَالْآخَرُ خُلُقٌ رَدِيٌّ.
فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: لَأَمْتُ الْجُرْحُ وَلَاَمْتُ الصَّدْعُ،
إِذَا سَدَدْتَ، وَإِذَا اتَّفَقَ الشَّيْئَانِ فَقَدْ التَّامَا، وَقَالَ
[الْأَعَشَى] [مَجْزُوءُ الْوَافِرِ]:

يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلَكِ
بِأَنَّهُمَا قَدْ التَّامَا
فَإِنْ تَسْمَعُ بِلَأْمِهِمَا
فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ قَعِمَا
وَأَرَى الَّذِي أَنشَدَهُ ثَعْلَبٌ فِي اللَّيْمِ هُوَ مِنْ هَذَا،
وَإِنَّمَا لَيِّنَ الْهَمْزَةَ الشَّاعِرُ. وَيُقَالُ: رِيثٌ لُؤَامٌ، إِذَا
التَّقَى بَطْنٌ قُدَّةً وَظَهَرَ أُخْرَى، وَيُقَالُ إِنَّ اللَّؤْمَةَ:
جَمَاعَةُ أَدَاةِ الْفَذَانِ، وَإِذَا زَيَّنَ الرَّحْلُ فَجَمِيعُ جِهَازِهِ
لُؤْمَةٌ.

وَمِنْ بَابِ اللَّؤْمَةِ: الدَّرْعُ، وَجَمْعُهَا لُؤْمٌ، وَهُوَ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَسَمِيَتْ لَأْمَةً لِاتِّمَامِهَا؛ وَاسْتَلَامَ
الرَّجُلُ، إِذَا لَبَسَ لَأْمَةً، قَالَ [الْمِنْخَلُ بْنُ الْحَارِثِ
الشُّكْرِيُّ]:

وَاسْتَلَامُوا وَتَلَبَّبُوا
إِنَّ التَّلَبُّبَ لِلْمُغِيرِ
وَالْأَصْلُ الْآخِرُ اللَّؤْمُ، يَقُولُونَ: إِنَّ اللَّئِيمَ:
الشَّحِيحَ الْمُهَيَّنَّ النَّفْسَ، الدَّنِيَّ السَّنْخَ، يُقَالُ: قَدْ
لُؤِمَ، وَالْمِلَامُ: الَّذِي يَقُومُ بِعُذْرِ اللَّثَامِ. فَأَمَّا اللام،
غَيْرُ مَهْمُوزٍ، فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ: يُقَالُ إِنَّ اللَّامَ:
شَخْصَ الْإِنْسَانِ، قَالَ:

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا
لَمْ يُبْقِ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا

ويقال: اللَّامُ: السهم في قول امرئ القيس:
نَطَعْنُهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةٌ

كَرَّكَ لَامِينَ عَلَى نَابِلٍ

لا هـ: اللام والألف والهاء: لاه اسمُ الله تعالى، ثم أدخلت الألف واللام للتعظيم، قال [ذي الإصبع العدواني]:

لَا وَابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ

عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي

لاو: اللام والهمزة والحرف المعتل كلمتان: إحداهما الشَّدة، والأخرى حيوان.

فالأولى: اللأواء: الشَّدة، [و] في الحديث: «من كان له ثلاث بنات فصَبَرَ على لَأَوَائِهِنَّ كُنَّ لَهُ حِجَابًا مِنَ النَّارِ»؛ ويقولون: فَعَلَ ذَلِكَ بَعْدَ لَأَءِيٍّ، أي شِدَّة. والتأْيُ الرَّجُلُ: سَاءَ عَيْشُهُ، ومنه قول الشاعر [العجير السلولي]:

وَلَيْسَ يُغَيِّرُ خَيْمَ الْكَرِيمِ

خُلُوقُهُ أَثْوَابِهِ وَاللَّأْيُ

قالوا: أراد اللَّأواء، وهي شِدَّة العيش.

والآخر: اللَّأْيُ، يقال إنه الثَّور الوحشي، في قول الطِّرِمَاح:

كَظْهَرِ اللَّأْيِ لَوْ تُبْتَغَى رِيَّةٌ بِهَا

نَهَارًا لَعَنَّتْ فِي بُطُونِ الشَّوَاكِجِ

والله أعلم.

باب اللام والباء وما يثلاثهما

لبث: اللام والباء والشاء حرف يدلُّ على تَمَكُّث: يقال: لَبِثَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، قال الله تعالى: ﴿لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ﴾ [يونس/ ٤٥].

لبج: اللام والباء والجيم كلمتان لا تنقاسان. فالأولى قولهم: لُبِجَ بِهِ إِذَا ضُرِعَ، وَحَيٌّ لِبِجٍ، لِلْحَيِّ إِذَا نَزَلَ وَاسْتَقَرَّ مَكَانَهُ، قَالَ [أَبِي ذُؤَيْب]:

كَأَنَّ ثِقَالَ السُّمُرَيْنِ بَيْنَ ثُضَارِعٍ

وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُذَامٍ لِبِجٍ

والأخرى اللَّبْجَةُ: حديدة ذات شُعَبٍ، كَانَهَا

كَفٌّ بِأَصَابِعِهَا.

لبخ: اللام والباء والحاء: يقولون: اللَّبَاخِيَّةُ: الْمَرْأَةُ النَّاتِمَةُ الْخَلْقِ، قَالَ الْأَعْشَى:

عَبْهَرَةُ الْخُلُقِ لِبَاخِيَّةٍ

تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الطَّاهِرِ

لبد: اللام والباء والdal كلمة صحيحة تدلُّ على تَكَرُّسِ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. مِنْ ذَلِكَ اللَّبْدُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ، وَتَلَبَّدَتِ الْأَرْضُ، وَلَبَّدَهَا الْمَطَرُ؛ وَصَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ لُبْدًا، إِذَا تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبْدًا﴾ [الجن/ ١٩] وَ﴿لِبْدًا﴾ أَيْضًا عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، مِنْ أَلْبَدَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ. وَالْأَسَدُ ذُو لِبْدَةٍ، وَذَلِكَ أَنَّ قَطِيفَتَهُ تَلَبَّدُ عَلَيْهِ لِكثْرَةِ الدَّمَاءِ الَّتِي يَلْبَغُ فِيهَا، قَالَ الْأَعْشَى:

كَسَّهَ بَعْرُضُ الْقَرِيتَيْنِ قَطِيفَةً

مَتَى مَا تَنَلَّ مِنْ جِلْدِهِ يَتَلَبَّدُ

ويقولون في المثل: «هُوَ أَمْنَعُ مِنْ لِبْدَةِ الْأَسَدِ».

وَمِنْ الْبَابِ: أَلْبَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ، وَاللَّبْدُ: الرَّجُلُ لَا يَفَارِقُ مَنْزِلَهُ، كُلُّ ذَلِكَ مَقِيسٌ عَلَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى.

ويقال: لَبَدَ بِالْأَرْضِ لُبُودًا، وَأَلْبَدَ الْبَعِيرُ، إِذَا ضَرَبَ بِذَنْبِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَقَدْ ثَلُطَ عَلَيْهِ، فَيَصِيرُ عَلَى عَجْزِهِ كَاللَّبْدَةِ؛ وَيَقُولُونَ: أَلْبَدَتِ الْإِبِلُ، إِذَا تَهَيَّأتْ

لِلسَّمَنِ، وَكَأَنَّهُ شَبَّهَ مَا ظَهَرَ مِنْ ذَلِكَ بِاللَّبْدَةِ،
وَيَقُولُونَ: إِنَّ اللَّبِيدَ: الْجَوَالِقَ، يُقَالُ: أَلْبَدْتُ
الْقِرْبَةَ إِذَا صَيَّرْتُهَا فِيهِ.

ليز: اللام والباء والزاء كلمتان متقاربتا
القياس: **فَاللَّبَزُ:** ضَرْبُ النَّاقَةِ بِجَمِيعِ حُقُفِهَا، قَالَ
[رؤبة]:

خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالِ اللَّبَزِ
وَاللَّبَزُ: الْأَكْلُ الْجَيِّدُ.

لبس: اللام والباء والسين أصلٌ صحيح
واحد، يَدُلُّ عَلَى مَخَالَطَةِ وَمَدَاخَلَةٍ. مِنْ ذَلِكَ لَبَسْتُ
الثَّوبَ أَلْبَسُهُ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَمِنْهُ تَتَفَرَّعُ الْفُرُوعُ؛
وَاللَّبَسُ: اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ، يُقَالُ لَبَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ
أَلْبَسُهُ، بِكَسْرِهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ
مَا يَلْبِسُونَ﴾ [الأنعام/٩]؛ وَفِي الْأَمْرِ لَبْسَةٌ، أَيْ
لَيْسٌ بَوَاضِحٌ، وَاللَّبَسُ: اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ، وَيُقَالُ:
لَا بَسْتَ الْأَمْرَ إِلَّا لِبَسِهِ. وَمِنْ الْبَابِ: اللَّبَاسُ، وَهِيَ
امْرَأَةُ الرَّجُلِ، وَالزَّوْجُ لِبَاسُهَا، قَالَ الْجَعْدِيُّ:
إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدَهَا

تَدَاعَتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا
وَاللَّبُوسُ: كُلُّ مَا يُلْبَسُ مِنْ ثِيَابٍ [و] دِرْعٍ،
وَلَا بَسْتُ الرَّجُلَ حَتَّى عَرُفْتُ بَاطِنَهُ؛ وَيَسْتَعَارُ هَذَا
فَيُقَالُ: فِيهِ مَلْبَسٌ، أَيْ مُسْتَمْتَعٌ وَبَقِيَّةٌ، قَالَ [أمرئ]ُ
الْقَيْسِ:]

أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قَنُوءَ
وَبَعْدَ الْمَشْيِ طَوْلَ غَمْرٍ وَمَلْبَسًا
وَلِبْسُ الْيَهُودِ وَالْكَعْبَةُ: مَا عَلَيْهِمَا مِنْ لِبَاسٍ،
بِكَسْرِ اللَّامِ.

لبط: اللام والباء والطاء أصلٌ صحيح يَدُلُّ
عَلَى سُقُوطِ وَضْرَعٍ. يُقَالُ: لُبِطَ بِهِ إِذَا ضَرَعَ،
وَلَبَطَةُ: اسْمُ رَجُلٍ، مِنْ هَذَا؛ وَالتَّبَطُّ الْفَرَسُ إِذَا
جَمَعَ قَوَائِمَهُ، وَالتَّبَطُّ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ وَتَلَبَّطَ، إِذَا
تَحَيَّرَ، قَالَ:

ذُو مَنَادِيحَ وَذُو مُلْتَبَاطٍ

وَرِكَابِي حَيْثُ وَجَّهْتُ ذُلُّ
لبق: اللام والباء والقاف أصلٌ صحيح يَدُلُّ
عَلَى خَلْطِ شَيْءٍ لِنَظَائِيهِ. يُقَالُ لَبَقْتُ الطَّعَامَ وَلَبَقْتُهُ،
إِذَا لَيْتَهُ وَطَيَّيْتَهُ؛ وَمِنْ الْبَابِ اللَّبِقُ: الْحَاقِظُ بِالشَّيْءِ
يَعْمَلُهُ، وَرَجُلٌ لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ، وَالْمَصْدَرُ اللَّبَاقَةُ، قَالَ
الشَّاعِرُ:

لَبِيقًا بِتَصْرِيفِ الْقَنَاءِ بِنَانِيَا

لبك: اللام والباء والكاف أصلٌ صحيح يَدُلُّ
عَلَى خَلْطِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ. يُقَالُ لَبَكْتُ عَلَى فُلَانٍ الْأَمْرَ
أَلْبِكُهُ، إِذَا خَلَطْتَهُ عَلَيْهِ، وَسَأَلَ رَجُلٌ الْحَسَنَ عَنْ
شَيْءٍ فَلَمْ يُبَيِّنْ فَقَالَ: «لَبَكْتُ عَلَيْكَ»؛ وَيُقَالُ:
[لَبَكْتُ] الطَّعَامَ بِعَسَلٍ وَغَيْرِهِ، إِذَا خَلَطْتَهُمَا، قَالَ
[أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ]:

إِلَى رُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٍ

لُبَابِ الْبُرِّ يَلْبِكُ بِالشَّهَادِ
وَمِنْ الْبَابِ: مَا ذُقْتَ عِبْكَ وَلَا لَبَكَةَ، يَقُولُونَ:
هِيَ اللَّقْمَةُ مِنَ الْخَيْسِ.

لبن: اللام والباء والنون أصلٌ صحيح يَتَفَرَّعُ
مِنْهُ كَلِمَاتٌ، وَهُوَ اللَّبَنُ الْمَشْرُوبُ. يُقَالُ: لَبِنْتُه
أَلْبِنْتُهُ، إِذَا سَقَيْتَهُ اللَّبْنَ، وَفُلَانٌ لَابِنٌ، أَيْ عِنْدَهُ
لَبْنٌ، كَمَا يُقَالُ تَامَرٌ؛ قَالَ [الْحَظِيئَةُ]:

وَعَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّ

لَكَ لَابِنٌ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ

باب اللام والتاء وما يثلثهما

لتج: اللام والتاء والميم كلمة: يقولون: اللُّجَان: الجائع، وامرأة لَتَجَى.

لتخ: اللام والتاء والخاء: قال ابن ذرير: اللُّخ مثل اللُّطخ، والله أعلم.

لتم: اللام والتاء والميم كلمة، يقال: لَتَمَهَا، إذا طعنها في مَنْحَرها بشفرة.

لتأ: اللام والتاء والهمزة كلمة إن صحت: يقولون: لَتَأُهمهم، إذا رماه به، وَلَتَأُ المرأة: نَكَحَهَا؛ فَأَمَّا اللَّي فمؤنث الذي، يقولون اللَّيَّاء: الأمر العظيم، يقال وقع في اللَّيَّاء واللَّيَّاء، وهذا مما يقال إنَّ عِلْمَهُ دَرَج فلا يُعْرَف له قياس.

لتب: اللام والتاء والباء كلمة تدلُّ على ملازمة ومخالطة. يقولون: لَتَبَ ثوبه: لَبَسَه، واللاتب: المَلَاظِم للشيء لا يفارقه، ويقولون: لَتَبَ في سَبَلَةِ الناقة، إذا وجأ.

باب اللام والتاء وما يثلثهما

لثغ: اللام والتاء والغين: يقولون: اللُّثْغَة في اللسان أن يقلب الرَّاء غينا والسين ثاء.

لثق: اللام والتاء والقاف كلمة تدلُّ على ترطيب الماء والمطر الشيء: من ذلك اللُّثَق، وقد أَلْثَقَ المطرُ إذا بَلَغ.

لثم: اللام والتاء والميم أصيل يدلُّ على مُضَاكَّة شيء لشيء أو مضامته له. من ذلك: لَثَمَ البعيرُ الحجارَةَ بخفَّة، إذا صَكَّهَا، وخَفَّتْ مِلْثَمٌ: يَصُكُّ الحجارَةَ؛ ومن المضامَّة اللَّثَام: ما تُعْطَى به

والمُلَيْنُ: الكثير اللَّبَن، وناقة لَبَنَة: غزيرة، وإذا نَزَلَ لَبْنُهَا في ضرعها فهي مُلَيْن، وإن كانت ذات لبنٍ فهي لَبُون، غزيرة كانت أو بكيفة، ورجلٌ مَلْبُون إذا سَفِه عن كثرة شُرْب اللَّبَن. وَأَمَّا الفرس الملبون فالذي يُقْفَى بِاللَّبَن: يُؤَثَّر به ويقال: كم لُبْنُ غنمك وَلَبْنُهَا، أي كم ذوات الدَّر منها.

ومما شذَّ عن هذا الباب [اللَّبَن]: وَجَعَ العُنُق من الوَسَاد، يقال رجل لَبِينٌ، إذا كان به ذلك الوجع - ومنه اللَّبِنَة من الطين. قال ابن السكيت: هو أخوه بِلْبَان أمه ولا يقال بَلْبَن أمه، إنما اللبن الذي يُشْرَب؛ والذي أَنْكَرَهُ ابنُ السَّكَيْتِ فغير مُنْكَر، لأنَّ ذلك مأخوذ من اللَّبَن المشروب، كأنَّهما تَلَابَنَا لِبَانًا، كما يقال تَقَاتَلَا قِتَالًا، وكان ينبغي أن يقول: هو من اللَّبَن، ولكنه لا يقال بلبن أمه إنما يقال بِلْبَان أمه.

ومما يقارب هذا اللَّبَان: الصدر، بفتح اللام، واللَّبَان: الكُنْدُرُ، كأنَّه لبْنٌ يتحلَّب من شجرة، والقياس فيه واحد؛ ومنه اللَّبَانَة، وهي الحاجة، وقد يمكن أن يُحْمَل على الباب بضرب من القياس، إلَّا أنَّه إلى الشَّدُوذ أقرب.

لبأ: اللام والباء والهمزة كلمتان متباينتان جدًا. فاللُّبُوءَة: الأنثى من الأسد، والكلمة الأخرى اللَّبَأ: الذي يُؤْكَل، مقصور مهموز؛ ويقال: أَلْبَأَتِ انْشَاءً وَلَدَهَا: أَرْضَعَتْه اللَّبَأ، والتبأها ولَدَهَا، وَلَبَأَتِ الْقَوْمَ: سَقَيْتَهُمْ لَبَأً، وَعِشَارٌ مَلَابِيءٌ، إذا دنا نِتَاجُهَا.

ومما شذَّ عن هذا وهو قليل: لَبَأْتُ، مثل لَبَيْت، وليس بأصل.

لجأ: اللام والجيم والهمزة كلمة واحدة، وهي اللجأ والملجأ: المكان يلتجأ إليه، يقال: لجأت والتجأت؛ وقال في اللجأ:

جاء الشتاء ولما اتخذ لجأ
يا حرّ كفي من حفر القراميص
لجب: اللام والجيم والباء كلمتان متباينتان جداً.

فالأولى اللجب: الجلبة، يقال جيش ذو لجب، وبحر ذو لجب، إذا سمع اضطراباً أمواجه.

والكلمة الأخرى: غنر لجبة، والجمع لجباب، وهي التي ارتفع لبثها، قال [مهلهل بن ربيعة]:
عجبت أبنائنا من فعلنا

إذ [نبيع] الخيل بالمعزى اللجاب

باب اللام والحاء وما يثلثهما

لحد: اللام والحاء والذال أصل يدل على ميل عن استقامة. يقال: ألحد الرجل، إذا مال عن طريقة الحق والإيمان، وسمي اللحد لأنه مائل في أحد جانبي الحدّ، يقال: لحدت الميت وألحدت؛ والمُلحد: الملجأ، سمي بذلك لأنّ اللاجئ يميل إليه.

لحز: اللام والحاء والزاء كلمة تدل على ضيق في الشيء. من ذلك الملاحز، وهي المضايق، ويقال: تلاحز القوم في القول، إذا تعاوصوا؛ واللحز: الرجل الضيق الخلق، قال [عمرو بن كلثوم]:

ترى اللحز الشحيح إذا أمرت
عليه لماله فيها مهيئنا

الشفة من ثوب، وفلان حسن اللثمة، أي اللثام، وخفت ملثوم مثل مرثوم، إذا دمي. ومن الباب لثم الرجل المرأة، إذا قبلها.

لثي: اللام والثاء والحرف المعتل كلمات تدل على تولّد شيء. من ذلك اللثي؛ وهي صمغة، ويقال للوسخ اللثي؛ ويقولون: اللثي: وطء الأخفاف إذا كان مع ذلك تدى من ماء أو دم، قال:

به من لثي أخفافهز نجيع

باب اللام والجيم وما يثلثهما

لجح: اللام والجيم والحاء كلمة: يقولون: اللجح: مكان منخفض في الوادي.

لجد: اللام والجيم والذال: يقولون: لجد الكلب الإناء: لجسه.

لجف: اللام والجيم والفاء كلمة تدل على هزم في الشيء. يقال: تلجفت البئر، إذا انخسف أسفلها، قال: واللجف: سرة الوادي، وتشبه الشجة المنفكة بذلك؛ قال:

يحج مأمومة في قعرها [لجف]

لجم: اللام والجيم والميم كلمة، وهي اللجام، يقال: ألجمت الفرس.

لجن: اللام والجيم والنون كلمتان: اللجين: الفضّة، واللجين: حشيش يضرب بالحجارة حتى يتلجن، كأنه تغضن، قال [الشماخ]:

وماء قد وردت لوصول أروى
عليه الظير كالورق اللجين

وربما قالوا: لِحَقَّتْهُ: اتَّبَعَتْهُ، وألْحَقَّتْهُ: وصلت إليه؛ والمُلْحَقُ: الدعيُّ المُلصَقُ، والمُلْحَقُ في التمر: [دَاءٌ يُصِيْبُهُ].

لحك: اللام والحاء والكاف أصلٌ يدلُّ على مُلاءمة ومُدَاخَلَة. يقال: لَوَحَكَ فَقَارَ الناقَة، فهو مُلَاَحِكٌ، إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْبُنْيَانِ أَيْضًا.

لحم: اللام والحاء والسين أصلٌ صحيح يدلُّ على تَدَاخُلٍ، كَاللَّحْمِ الَّذِي هُوَ مِتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. مِنْ ذَلِكَ اللَّحْمُ، وَسَمَّيْتَ الْحَرْبَ مَلْحَمَةً لِمَعْنِيَيْنِ: أَحَدُهُمَا تَلَاخُمُ النَّاسِ: تَدَاخُلُهُمْ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ، وَالْآخَرُ أَنَّ الْقَتْلَى كَاللَّحْمِ الْمُلْتَقَى؛ وَاللَّحِيمُ: الْقَتِيلُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

فَقَالُوا تَرَكْنَا الْقَوْمَ قَدْ حَصِرُوا بِهِ

فَلَا رَيْبَ أَنَّ قَدْ كَانَ ثُمَّ لَحِيمٌ
وَلَحْمَةٌ الْبَازِي: مَا أَطْعَمَ إِذَا صَادَ، وَهِيَ لَحْمَتُهُ، وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ بِالضَّمِّ وَلَحْمَتُهُ أَيْضًا؛ وَرَجُلٌ لَحِيمٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ، وَلَا حِمٌّ إِذَا كَانَ عِنْدَهُ لَحْمٌ، كَمَا يُقَالُ تَأَمَّرَ. وَالْحَمْتُكَ عِرَضَ فُلَانٍ، إِذَا مَكَّنْتَهُ مِنْهُ بِشَيْئِهِ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَ لَهُ لُحْمَةً يَأْكُلُهَا، وَيُقَالُ: لَا حَمْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَلاَءٌ مَتَ بِمَعْنَى؛ وَرَجُلٌ لَحِيمٌ: مُشْتَهَى اللَّحْمِ، وَمُلْحِمٌ إِذَا كَانَ مُطْعِمَ اللَّحْمِ، وَالشَّجَّةُ الْمُتَلَاخِمَةُ: الَّتِي بَلَغَتْ اللَّحْمَ، وَيُقَالُ نَلَزَعَ إِذَا خَلِقَ فِيهِ الْقَمَحُ: مُلْحِمٌ؛ وَيُقَالُ لَحَمْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَمِ: قَشَرْتَهُ، وَحَبَلٌ مُلَاَحِمٌ: شَدِيدُ الْقَتْلِ.

لحن: اللام والحاء والنون له بناءٌ يدلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى إِمَالَةِ شَيْءٍ مِنْ جِهَتِهِ، وَيَدُلُّ الْآخَرُ عَلَى الْفُطْنَةِ وَالذِّكَاةِ.

لحس: اللام والحاء والسين كلمةٌ تدلُّ على أَخْذِ شَيْءٍ بِاللِّسَانِ. يُقَالُ: لَحَسَ الشَّيْءَ بِلِسَانِهِ لَحْسًا، وَيَقُولُونَ: أُلْحَسَتِ الْأَرْضُ: أَنْبَتَتْ، وَهَذَا إِنَّمَا يَكُونُ فِي أَوَّلِ النَّبَاتِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ السَّائِمَةُ جَزُّهُ، فَكَأَنَّمَا تُلْحَسُهُ؛ وَيَقُولُونَ: رَجُلٌ مِلْحَسٌ: يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ مِنْ جَرِّصِهِ، وَفِي كَلَامِهِمْ: «أَلْدُ أَلَيْسَ مِلْحَسٌ». وَيَقُولُونَ: «أَسْرَعَ مِنْ لَحْسِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ»، وَيَقُولُونَ: «تَرَكْتُ فُلَانًا بِمَلَاَحِسِ الْبَقْرِ أَوْلَادَهَا».

لحص: اللام والحاء والصاد كلمةٌ تدلُّ على ضَيْقٍ فِي شَيْءٍ. يُقَالُ: لَحِصَ يَلْحِصُ لَحْصًا، قَالَ [أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ]:

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْضَ بَيْضَ لَحَاصٍ
أَيُّ لَمْ أَنْشَبْ فِيهَا، وَلَحَاصٍ فَعَالٍ مِنْهُ، وَيُقَالُ: التَّحَصَّتِ الْإِبْرَةُ، إِذَا انْسَدَّتْ سَمُهَا.

لحظ: اللام والحاء والظاء كلمتان متبايتان.
فَاللَّحْظُ: لِحْظُ الْعَيْنِ، وَلِحَاطُهَا: مُؤَخَّرُهَا عِنْدَ الصُّدُغِ.

وَالْكَلِمَةُ الْآخَرَى اللَّحَاطُ: مَا يَنْشَجِي مَعَ الرِّيشِ إِذَا سُجِّيَ مَعَ الْجَنَاحِ.

لحف: اللام والحاء والفاء أصلٌ يدلُّ على اسْتِمَالٍ وَمَلَاذِمَةٍ: يُقَالُ: التَّحَفَ بِاللَّحَافِ يَلْتَحِفُ، وَلَا حَفَهُ: لَا زَمَهُ، وَأَلْحَفَ السَّائِلُ: أَلَحَّ.

لحق: اللام والحاء والقاف أصلٌ يدلُّ على إدْرَاكِ شَيْءٍ وَبُلُوغِهِ إِلَى غَيْرِهِ. يُقَالُ: لَحِقَ فُلَانٌ فُلَانًا فَهُوَ لَاحِقٌ، وَأَلْحَقَ بِمَعْنَاهُ، وَفِي الدَّعَاءِ: «إِنْ عَذَابُكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ»، قَالُوا: مَعْنَاهُ لَاحِقٌ،

لحج : اللام والحاء والجيم أصلٌ صحيح يدلُّ على تضاييق ونشوب. يقال **لَحِجَّ** بالمكان، إذا نَشِبَ فيه ولزِمه، والمَلَا **لَحِجَّ** : المَضَايِقُ؛ ومنه **لَحَوَجْتُ** الخَبَرَ عليه، إذا خلطته، وَلَحَّجْتُهُ مثل **لَحَوَجْتُهُ**، وذلك أن يُظْهَرَ له غير ما في نفسه. ومن الباب **المُلْتَحَج** : الملجأ، قال الهذلي:

[حُبُّ الضَّرِيكِ تِلَادَ المَالِ زَرَّمَهُ

فَقَرُّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فِي النِّاسِ مُلْتَحَجًا]

باب اللام والحاء وما يثُلثهما

لخص : اللام والحاء والصاد كلمةٌ واحدة، وهي **اللَّخْص**، وهو لحم الجَفْنِ، و**اللَّخْص** : أن يكون الجَفْنُ الأعلى لَحِيْمًا، ورجل **الْخَص**، و**ضَرَعُ لَخْص** : كثير اللحم؛ وقولهم **لَخَّصَتْ** الشَّيْءَ، إذا بَيَّنَّتْهُ، فهو من هذا، كأنَّه اللحم الخالص إذا أُبرِزَ.

لخع : اللام والحاء والعين كلمةٌ واحدة: قال ابن دريد: **اللَّخَع** : استرخاءٌ في الجِسْمِ.

لخف : اللام والحاء والفاء كلمتان: إحداهما **اللَّخَاف**، وهي حجارة بيض رقاق، وأحدثها **لَخْفَةٌ**، والأخرى قولهم: **لَخَفَهُ** بالسَّيْفِ: ضَرَبَهُ.

لخم : اللام والحاء والميم كلمةٌ واحدة، وهي **لَخْمٌ** : قبيلةٌ من اليمن؛ قال ابن دريد: اشتقاقه من **لَخْمٍ** وجه الرجل، إذا كَثُرَ لَحْمُهُ وغلُظَ، قال: وهو فعلٌ ممات لا يكادون يتكلمون به، و**اللُّخْم** : سمكة.

لخن : اللام والحاء والنون كلمةٌ واحدة، وهي **اللَّخْن**، وهو التَّنُّنُ: يقال: **لَخِنَ** السَّقاء إذا أَنْتَنَ، ومنه قولهم للأمة: **لَخْنَاء**.

فأما **اللَّحْن**، بسكون الحاء، فإمالة الكلام عن جهته الصحيحة في العربية: يقال **لَحْنٌ لَحْنًا**؛ وهذا عندنا من الكلام المولَّد، لأنَّ **اللَّحْن** مُخَدَّثٌ لم يكن في العرب العاربة الذين تكلموا بطباعهم السَّليمة.

ومن هذا الباب قولهم: هو طيب **اللحن**، وهو يقرأ **بالألحان**، وذلك أنَّه إذا قرأ كذلك أزال الشَّيْءَ عن جهته الصحيحة بالزيادة والتقصان في ترتُّمه؛ ومنه أيضًا: **اللَّحْنُ** : فَحْوَى الكلام ومعناه، قال الله تعالى: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾. وهذا هو الكلام المُوَرَّى به المُرَّالُ عن جهة الاستقامة والظهور.

والأصل الآخر **اللَّحْن**، وهي الفِطْنَةُ، يقال **لَحْنٌ يَلْحَنُ لَحْنًا**، وهو **لِحْنٌ** و**لَا حِنٌ**، وفي الحديث: «لَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَنْ يَكُونَ أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ».

لحي : اللام والحاء والحرف المعتل أصلان صحيحان، أحدهما عضوٌ من الأعضاء، والآخر قَشْرُ شَيْءٍ.

فالأولى **اللَّحْي** : العظم الذي تَنَبَّتْ عليه اللَّحْيَةُ من الإنسان وغيره، والنسبة إليه **لَحَوِيٌّ**؛ و**اللَّحْيَةُ** : الشعر، وجمعها **لَحْيٌ**، وجمع **اللَّحْي** **أَلْحٌ**.

والأصل الآخر **اللَّحَاء**، وهو قَشْرُ الشَّجَرَةِ: يقال **لَحَيْتَ** العصا إذا قَشَرْتَ لَحَاءَهَا، وَلَحَوْتُهَا؛ فأما في اللُّومِ فلحيت، وهو قياسٌ ذاك، كأنَّه يريد قشره، والمُلاحاة كالمشائمة - قال أوس في لَحَيْتِ العصا:

لَحَيْنَهُمْ لَحْيَ العَصَا فَطَرَدْنَهُمْ
إِلَى سَنَةِ قِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلِّمْ

لدم: اللام والذال والميم أصل يدل على إلصاق شيء بشيء، ضرباً أو غيره. فاللَّدَم: ضرب الحجر بالحجر، قال [ابن مقبل]:

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ

لَدَمَ الغلام وراء الغيب بالحجر والتدم النساء: ضربن وجوههنَّ وصدورهنَّ في المناحة، واللَّدَم: ضربك خبز الملة، والملاديم المراضيح يرضخ بها النوى؛ والتدمت عليه الحمى: لازمته، ولذلك يقال للحمى: أم ملدَم. ويقولون: المُلْدَم من الرجال: الأحمق، واللام في هذا مبدلة من راء، [كأنه] كان متخرفاً فردم، أي رقع.

لدن: اللام والذال والنون كلمة واحدة: يقال للذين من القضبان لَدْنٌ، ولَدْنٌ بمعنى لَدَى، أي عند.

باب اللام والذال وما يثلثهما

لذع: اللام والذال والعين يدل على أصل واحد، وهو الإحراق والحرارة. من ذلك اللَّذع: لَذَع النار، وهو إحراقها الشيء، ويستعار ذلك فيقال: لَذَعْتُهُ بلساني، إذا آذيته أذى يسيراً؛ ومنه قولهم جاء فلان يثلذع، أي يتلفت يمينا وشمالاً، كأن شيئاً يقلقه ويحرقه.

ومن الباب اللودعي: الطريف، أي كأنه من حركته وكيسه يُلذع، والتذعت القرحة: فاحت، لأنها تلتذع وتلذع صاحبها.

لذم: اللام والذال والميم كلمة تدل على ملازمة شيء لشيء. يقال لذمْتُ الرجل لَدُمًا: لزمته، والمُلْدَم: الرجل المولع بالشيء، قال الهذلي:

لخي: اللام والخاء والحرف المعتل أصل صحيح يدل على اعوجاج في شيء وميل. من ذلك الأَلْخَى، هو المعوج، ومنه اللَّخَا: كثرة الكلام في الباطل، يقال رجل أَلْخَى وامرأة لُخَوَاء، وقد لَخِيَ لُخَا، مقصور؛ ويقولون: اللَّخُو نعت القبل المضطرب، وعُقَاب لُخَوَاء، إذا طال منقارها الأعلى الأسفل، وبغير أَلْخَى وناقة لُخَوَاء، إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى. ويقولون اللَّخَاء: التحريش، ويكون ذلك ميلاً عن أحد الجانبين، يقال: لاخَيْتُ بي عنده، إذا حرَّشته بك، فكأنه مال عليك؛ والمِلْخَى، المُسْعَط، يسمى بذلك لأنه يكون في أحد الجانبين من الأنف، [و] سمي غذاء الصبي لُخَاءً، وهو الخبز المبلول.

لخج: اللام والخاء والجيم: يقولون: لَخَجَتْ عينه إذا التزقت: واللَّخَج: أسوأ الغمصر، وليس هذا عندي مُشَبَّهاً كلام العرب.

باب اللام والذال وما يثلثهما

لدس: اللام والذال والسين كلمات تدل على لصوق شيء بشيء حتى يأخذ منه. يقال: لَدَس المائل النبات: أي لجسه، ويقال لأوّل ما يطلع من التّبات اللدّيس، لأنّ المائل يلدسه، ولدست الناقة، أي رميت باللحم، كأنّ السمن لما لزمها كان كالشيء يلصق بالشيء، ولدست البعير، إذا أنعلته؛ ويقال للفحول الشداد مَلَادِس، لأنّ كلّ واحد منها يلدس بالآخر: يُعرك، والله أعلم بالصواب.

لدغ: اللام والذال والغين كلمة واحدة: يقال لُدِغ يُلْدَغ، وهو ملدوغ ولديغ، ولدغته بكلمة، إذا نزعته بها.

باب اللام والزاء وما يثلثهما

لرزق: اللام والزاء والقاف ليس بأصل، لأنه من باب الإبدال: يقال لَرِزَقَ الشَّيْءُ بالشَّيْءِ يَلْزُقُ، مثل لَصِقَ.

لرك: [اللام والزاء والكاف] ليس هو عندي بشيء، على أنهم يقولون: لَرِكَ الجُرْحُ، إذا استوى نبات لحمه ولم يبرأ، وهذا لا يشبه كلام العرب.

لزم: اللام والزاء والميم أصل واحد صحيح، يدلُّ على مصاحبة الشيء بالشيء دائماً: يقال: لَزِمَهُ الشَّيْءُ يَلْزِمُهُ. واللَّزَامُ: العذاب الملازم للكفار.

لزن: اللام والزاء والنون يدلُّ على ضيقٍ في شيء أو تضائيق. يقال: عَيشَ لَزْنٌ، أي ضيق، واللَّزْنُ: اجتماع القوم على البئر مزدحمين، يقال: مَشَرَبَ لَزْنٍ، إذا ازدحم عليه، والله أعلم بالصواب.

لزا: اللام والزاء والهمزة كلمتان لعلهما أن يكونا صحيحتين: يقولون: لَزَّ الأبلُ تَلْزَنَةً، إذا أَحْسَنَ رِعِيَّتَهَا، ويقولون: لَعَنَ اللهُ أُمَّاً لَزَّأتْ به، أي ولدته.

لزب: اللام والزاء والباء يدلُّ على ثبوت شيء ولزومه. يقال للآزِمِ: لازِبٌ، وصار هذا الشيء ضربة لازِبٍ، أي لا يكاد يفارق، قال النابغة: ولا يَحْسَبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ

ولا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضربة لازِبٍ واللَّزِيَّةُ: السَّنة الشديدة، والجمع لَزَبَات، كأنَّ الْقَحْطَ لَزِبَ، أي ثبت فيها.

لزوج: اللام والزاء والجيم قريب من الباب الذي قبله: يقال: لَزَجَ به، إذا غَرِيَ به ولازَمَهُ، والتلْزَجُ: تَتَبَعَ البَقُولَ والرَّغِيَّ القليل.

باب اللام والسين وما يثلثهما

لسع: اللام والسين والعين كلمة واحدة: يقال: لَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا، ويستعار فيقال: لَسَعَهُ بِلِسَانِهِ.

لسم: اللام والسين والميم ليس بأصل: يقولون في باب الإبدال: أَلْسَمْتُ الرَّجُلَ الْحُجَّةَ: أَلَزَمْتُهُ إِتَابَهَا، وَأَلْسَمْتُهُ الطَّرِيقَ: أَلَزَمْتُهُ إِتَابَهُ.

لسن: اللام والسين والنون أصل صحيح واحد، يدلُّ على طول لطيف غير بائن، في عضو أو غيره. من ذلك اللِّسَانُ، معروف وهو مذكر والجمع أَلْسُنٌ، فإذا كثر فهي الألسنة؛ ويقال: لَسَنَتْهُ، إذا أَخَذَتْهُ بِلِسَانِكَ، قال طرفة:

وَإِذَا تَلَسُّنُنِي أَلْسُنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ غُمُرُ
وقد يعبر باللسان عن الرسالة فيؤنث حينئذ، قال [أعشى باهلة]:

إِنِّي أَتَنِي لِسَانٌ لَا أَسْرُ بِهَا

من علو لا عجب فيها ولا سحر
واللِّسَنُ: جودة اللسان والفصاحة، واللِّسَنُ: اللُّغَةُ، يقال لكل قوم لِسَنٌ أي لغة، وقرأ ناسٌ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ﴾ [إبراهيم/ ٤]؛ ونعلٌ مُلْسَنَةٌ: على صورة اللسان، قال كثير:

لَهُمْ أُرْرُ حُمَرُ الْحَوَاشِي يَطْوُونَهَا

بأقدامهم في الحضرمي الملسن

لصف: اللام والصاد والقاف كلمة تدل على يُبَسِّس وبريق. يقال: لَصِفَ جلدُه لَصْفًا إذا لَزِقَ وَيَبَسَّ، وَلَصَفَ يَلْصُقُ إذا بَرَقَ؛ ومما ليس من هذا: اللَّصَفُ: شيءٌ يَنْبِتُ في أصول الكَبَرِ، كأنه خِيار، وَلَصَافٍ: جَبَلٌ.

لصق: اللام والصاد والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على ملازمة الشيء للشيء، يقال لَصِقَ به يَلْصُقُ لُصُوقًا، والمُلْصَقُ: الدَّعِي، وفلان يَلْصُقُ الحائط ويلزقه. واللَّصَقُ في البعير كاللَّسَق، وقد فَسَّرناه في بيت رؤية.

لصب: اللام والصاد والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على ضيقٍ وتضايق. فاللَّصْبُ: مَضِيقُ الوادي، ويقال لَصَبَ الجلدُ باللَّحْمِ يَلْصُبُ، إذا لَزِقَ به؛ وفلان لَحَزَّ لَصَبًا: لا يكاد يُعْطِي شيئًا، وَلَصَبَ الخَاتَمُ في الإصبع: ضِدُّ قَلِقَ. ويقال إنَّ اللواصب: الآبار الضيقة البعيدة القعر، قال كثير:

لواصب قد أصبحت وانظوت

وقد طَوَّلَ الحَيَّ عنها لَبَاشًا

لصت: اللام والصاد والتاء: يقولون: اللَّصْتُ: اللَّصْر.

باب اللام والطاء وما يثلثهما

لطح: اللام والطاء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على انكشاف شيء عن شيء، وعلى كَشْفِهِ عنه. يقال: لَطَعَ الإنسان الشيء بلسانه يَلْطَعُهُ، إذا لَحَسَهُ، واللَّطْعُ: بياضٌ في باطن الشَّفَةِ، وذلك انكشافُ اللَّمَى عنها، وأكثر ما يعترى ذلك السُّودان؛ قال ابن دريد: عَجُوزٌ لَطَعَاءُ تحاثَّت أسنانها، قال: واللَّطَعَاءُ: القليلة لحم الفرج.

ويقولون: المَلْسُونُ: الكذاب، وهذا مشتقٌّ من اللِّسان، لأنَّه إذا عُرِفَ بذلك لُسِنَ، أي تكلمت فيه الألسنة، كما قال:

وإذا تَلَسُّنُنِي السُّنُّها

والتَّلْسِينُ: أن يُعَيَّرَ الرَّجُلُ [الرَّجُلَ] فصلاً لتدِرَ عليه ناقته، فإذا دَرَّتْ نُحِيَ الفصيلُ، ومعناه أنَّه ذاق اللَّبَنَ بلسانه؛ وَقَدَّمَ مُلْسَنَةً، إذا كانت فيها لَطَافَةٌ وطولٌ يسير.

لسب: اللام والسين والباء أصلٌ يدلُّ على إصابة شيء لشيء بجدة. يقال: لَسَبْتُهُ العَقْرُبَ، وَلَسِبْتُ العسلَ، إذا لَعِقْتَهُ، والقياس واحد وفرق بينهما بالحركات؛ قال أبو زيد: لَسَبَهُ أسواطًا: ضربه، ويقولون، وهو من غير هذا: إنَّ اللَّسَبَ: الجَمْعُ، ويقال لَسِبَ بالشيء، إذا لَزِقَ، وهو من الكلمة الأولى.

لسد: اللام والسين والذال: يقولون: لَسَدَ العسلَ: لَعِقَهُ.

لسق: اللام والسين والقاف ليس أصلًا، وأصله الصاد. يقال اللَّسَقُ: اللَّوْى، وإذا التزقت الرِّثَّةُ بالجَنْبِ قيل لَسِقَ لَسَقًا، والأصل لصق، قال رؤية:

وَبَلَّ بَرْدُ المَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ

باب اللام والصاد وما يثلثهما

لصغ: اللام والصاد والغين ليس بشيء: على أنَّهم يقولون لَصَغَ الجِلْدُ: يَبَسَّ على العَظْمِ عَجَفًا.

لطف: اللام والطاء والفاء أصلٌ يدلُّ على رَفَقَ ويدلُّ على صَغُرَ في الشَّيْءِ. **فَاللُّطْفُ:** الرَّفَقُ في العمل، يقال: هو **لَطِيفٌ** بعباده، أي رءوف رقيق، ومن الباب **الإلطاف** للبعير، إذا لم يَهْتَدِ لموضع الضرابِ **فَاللُّطْفُ** له.

لطم: اللام والطاء والميم أصلٌ صحيح يدلُّ على ملاصقة شيءٍ لشيءٍ، بضربٍ أو غيره. من ذلك **اللَّطْمُ:** الضَّرْبُ على الوجه بباطن الرَّاحَةِ، ويقال **لَطَمَهُ يَلْطِمُهُ**، **والتَطَمَتِ** الأمواج إذا ضَرَبَ بعضها بعضًا. **وَاللَّطِيمُ** من الخيل: الذي يأخذُ البياضَ خَدَّيْهِ، ويقال: هو أن يكون البياضُ في أحدِ شِقَيَّ وجهه، كأنه لُطِمَ بذلك البياضُ **لَطْمًا**؛ **وَاللَّطِيمُ:** الفَصِيلُ، إذا طلع سهيل أخذه الراعي وقال: أترى سُهَيْلًا، والله لا تذوق عندي قَطْرَةً، ثُمَّ لَطَمَهُ وَنَحَاهُ، ويقال **اللَّطِيمُ:** التاسع من سوابق الخيل، كأنه لُطِمَ عن السَّبَقِ. **وَالْمَلْطَمُ:** الرَّجْلُ اللَّتِيمُ، كأنه لُطِمَ حَتَّى ضُرِفَ عن المكارم، **وَالْمِلْطَمُ:** أديم يفرش تحت العَبِيَّةِ لئلا يُصِيبَهَا التُّرابُ، قال:

شَقَّ المَعِيثُ في أديم المِلْطَمِ

فَأَمَّا اللَّطِيمَةُ فيقال: السُّوقُ، قالوا: وهي كُلُّ سوقٍ لا تكون لِمِيرَةٍ؛ وقال آخرون: اللَّطِيمَةُ للِعِظَرِ، وقال بعضهم: اشتقاقُها من اللَّطْمِ، وذلك أَنَّهُ يباع فيها الطَّيِّبُ الذي يسمَّى الغالية، قال: وهي تُلْطَمُ، لأنها تُضْرَبُ عند الخلط.

لطا: اللام والطاء والحرف المعتل كلمةٌ واحدة، وهي **المِلْطاة** في الشَّجَاجِ، وهي السَّمْحاقُ التي بلغت القشرة الرقيقة. قال أبو عبيد: أخبرني الواقدي أَن السَّمْحاقَ عندهم **المِلْطاء**، قال أبو عبيد: يقال هي **المِلْطاة** بالهاء، فإن كانت

على هذا فهي في التقدير مقصورة؛ وقال تفسير الحديث الذي جاء «أَنَّ **المِلْطاةَ** بدمها»، معناه: حين يُشَجُّ صاحبُها يؤخذ مقدارُها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأَرُشَ، لا يُنْظَرُ إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادةٍ أو نقصان، قال: وهذا قولهم، وليس قول أهل العراق. **وَاللَّطَاةُ:** دائرة تكون في جَبْهةِ الفَرَسِ.

وإذا همز قيل **لَطِئْتُ أَلْطَأُ**.

لطح: اللام والطاء والحاء كلمةٌ واحدة: **اللَّطْحُ:** الضَّرْبُ بباطن الكفِّ ليس بالشَّدِيدِ، وفي الحديث عن ابن عباس: «فَجَعَلَ يَلْطَحُ أَفْخَاذَنَا وَيَقُولُ: أَبِينِي لَا تَرْمُوا جَمْرَةَ الْعَقْبَةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ».

لطح: اللام والطاء والحاء أَصِيلٌ واحدٌ يدلُّ على عَرَّ شيءٍ بشيءٍ، منه يقال: **لَطَحْتُ الشَّيْءَ** بالشيءِ، وَسَكَرَانُ مُلْطَحٌ، أي مختلط، وفي السماء **لَطَخٌ** من السَّحابِ، أي قليل؛ **وَلُطَخَ** فلان بشيءٍ: عَيَّبَ به، قال ابن ذريرد: وهو **ملطوخٌ** بالشرِّ و**ملطوخُ** العِرْضُ، والله أعلم بالصواب.

باب اللام والعين وما يثلثهما

لعق: اللام والعين والقاف أصلٌ يدلُّ على لَسَبَ شيءٍ بإصبع أو غيرها. يقال: **لَعَقْتُ الشَّيْءَ** **الْعَقَّةُ**، **وَلَعَقَةُ الدَّمِ:** قومٌ تحالَفُوا على حرب ثم نَحَرُوا جَزُورًا فَلَعَقُوا دَمَهَا؛ **وَاللَّعُوقُ:** اسمُ ما يُلْعَقُ، **وَاللَّعَقَةُ:** ما تأخذه **المِلْعَقَةُ**، **وَاللَّعَقَةُ** المِرَّةُ الواحدة. **وَاللَّعُوقَةُ:** سرعة الإنسان فيما أَخَذَ فيه من عمل في خِفَّةٍ وَتَرْقٍ، ورجل **لَعُوقٌ:** خفيف، كأنه شَبَّهَ بِلَعَقَةٍ واحدةٍ في سُرْعَتِها وَخِفَّتِها. قال بعضهم: يقال بالأرض **لَعَقَةٌ** من ربيع ليس إلا،

النَّحْلُ: العَسَل، وَلُعَابُ الشَّمْسِ: السَّرَاب، وقيل: هو الذي كَأَنَّهُ نَسَجَ العنكبوت - وقيل: إنَّ أصلَ الباب هو الذَّهاب على غير استقامة.

لَعَج: اللام والعين والجيم أصلٌ واحد، هو حَرَارَةٌ فِي الْقَلْبِ. منه اللَّعَج: حرارة الحُبِّ في الفؤاد. وَلَعَجَ يَلْعَجُ: قال أبو عبيد: لَعَجَ الضَّرْبُ الجِلْدَ: أَحْرَقَهُ، قال الهذلي:

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ

ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبَبِ يُلْعَجُ الْجِلْدَا

وَلَعَجَهُ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ.

لَعَس: اللام والعين والسين كلمتان متباينتان: الأولى اللَّعَس، سوادٌ في باطن الشَّفة، امرأةٌ لَعَسَاءٌ، ونباتُ أَلْعَس: كثير، لأنَّه من رِيهِ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ.

والأخرى اللَّعُوس: الأكل الحريص، والذئب لَعُوسٌ؛ قال الخليل: رجلٌ متلَعِس: شديد الأكل.

لَعَص: اللام والعين والصاد: يقولون: اللَّعَص: العُسر، وفلانٌ تَلْعَص علينا: تَعَسَّر، واللَّعَص: التَّهم في الأكل.

لَعَط: اللام والعين والطاء الصَّحيح منه لَوْنٌ من الألوان. قال ابن دريد: اللَّعْطَةُ: حَظٌّ بِسَوَادٍ، وَلَعْطَةُ الصَّفَرِ: السُّفْعَةُ فِي وَجْهِهِ، ويقال اللَّعْطَةُ: سَوَادٌ فِي عُنُقِ الشَّاةِ؛ وذكر بعضهم: لعطه بحقه: اتَّقَاهُ بِهِ، وَمَرَّ فُلَانٌ لَا عِطًا، أي مَرَّ مَعَارِضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ.

[فِي] الرُّطْبِ يَلْعَقُهَا الْمَالُ، قَالَ، وَيُقَالُ: لَعِقَ فُلَانٌ إصْبَعَهُ إِذَا مَاتَ؛ وَاللُّعُوقُ: أَقْلُ الزَّادِ، يُقَالُ: مَا مَعَنَا إِلَّا لُعُوقٌ، وَالْمِلْعَقَةُ: مَا يُلْعَقُ بِهِ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَاللُّعَاقُ: مَا بَقِيَ فِيهِ، بَقِيَّةٌ مِمَّا ابْتَلَعَ.

لَعَن: اللام والعين والنون أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على إِبْعَادٍ وَإِطْرَادٍ، وَلَعَنَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ: أَبْعَدَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَالْجَنَّةِ، وَيُقَالُ لِلذَّئِبِ لَعِينٌ، وَالرَّجُلُ الطَّرِيدُ لَعِينٌ، وَرَجُلٌ لُعْنَةٌ بِالسُّكُونِ: يَلْعَنُهُ النَّاسُ، [وَلُعْنَةٌ]: كَثِيرُ اللَّعْنِ، وَاللُّعَانُ: الْمَلَاعِنَةُ؛ وَقَالَ فِي الطَّرِيدِ [الشماخ]:

دَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ

مَقَامَ الذَّئِبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

لَعَو: اللام والعين والحرف المعتلّ كلماتٌ غير راجعةٍ إِلَى قِيَاسٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ كُتِبَتْ الْكَلْبَةُ اللَّعْوَةُ: الْحَرِيصَةُ، وَالرَّجُلُ اللَّعْوُ: السَّيِّءُ الْخُلُقُ، وَاللُّعْوَةُ: السَّوَادُ حَوْلَ حَلْمَةِ الثَّدْيِ، وَيَقُولُونَ: تَلْعَى الْعَسَلُ: تَعَقَّدُ؛ وَيَقُولُونَ لِلْعَاثِرِ: لَعَا لَكَ، دَعَاءٌ أَنْ يَنْتَعِشَ، قَالَ:

بِذَاكَ لَوْثٌ عَفْرُنَاةٌ إِذَا عَثَرَتْ

فَالْتَّعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا وَيُقَالُ: مَا بِهَا لَا عِيَّ قُرُو، أَيِ مَنْ يَلْحَسُ عُسًا.

لَعِب: اللام والعين والباء كلمتان، منهما يتفرَّع كلمات. إحداهما اللَّعِبُ، معروف، وَالتَّلْعَابَةُ: الْكَثِيرُ اللَّعِبِ، وَالْمَلْعَبُ: مَكَانُ اللَّعِبِ؛ وَالتَّلْعِبَةُ: اللَّوْنُ مِنَ اللَّعِبِ، وَالتَّلْعِبَةُ: الْمَرَّةُ مِنْهَا، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: لِمَنْ التَّلْعِبَةُ، وَمَلْعَبٌ ظِلُّهُ: طَائِرٌ.

وَالْكَلِمَةُ الْآخَرَى اللَّعَابُ: مَا يَسِيلُ مِنْ فَمِ الضَّبِّيِّ، وَلَعَبَ الْغَلَامُ يَلْعَبُ: سَالَ لُعَابُهُ؛ وَلُعَابُ

باب اللام والغين وما يثلاثهما

لغم : اللام والغين والميم كلمة واحدة صحيحة، وهي المَلاغِم : ما حَوَّلَ الغم، ومنه قولهم : تَلَغَّمَتِ بالطَّيِّبِ : جعلته هناك، قال ابن دريد : تَلَغَّمِ بالطَّيِّبِ : تَلَطَّحْ ؛ فأما قولهم : لَغَمْتُ أَلْغَمَ لَغْمًا ، إذا أَخْبَرْتَ صَاحِبَكَ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَقْبِلُهُ ، فهو من الإبدال، إنما هو نَعَمْتُ بالنون. قال الخليل : لَغَمَ البعيرُ لُغَامَةً : رَمَى بِهِ.

لغو : اللام والغين والحرف المعتل أصلان صحيحان : أحدهما يدلُّ على الشَّيْءِ لَا يُعْتَدُّ بِهِ ، والآخَرُ على اللَّهْجِ بِالشَّيْءِ .

فالأوَّلُ اللَّغْوُ : ما لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ فِي الدِّيَةِ ، قال العبدِي :

أَوْ مَائَةٍ تُجْعَلُ أَوْلَادُهَا

لَغَوًا وَعُرِضَ الْمَائَةِ الْجَلْمِدِ
يَقَالُ مِنْهُ لَغَا يَلْغُو لَغَوًا ، وَذَلِكَ فِي لَغَوِ الْإِيمَانِ - وَاللَّغَا هُوَ اللَّغْوُ بَعِيْنُهُ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ﴾ [البقرة/ ٢٢٥] [المائدة/ ٨٩] ، أَيِ مَا لَمْ تَعْقِدُوهُ بِقُلُوبِكُمْ ، وَالْفُقَهَاءُ يَقُولُونَ : هُوَ قَوْلُ الرَّجُلِ لِلَسَّوَادِ مُقْبِلًا : وَاللَّهُ إِنَّ هَذَا فَلَانٌ ، يَظُنُّهُ إِيَّاهُ ، ثُمَّ لَا يَكُونُ كَمَا ظَنَّنْ ؛ قَالُوا : فِيمِنْهُ لَغَوٌ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَتَعَمَّدَ الْكَذِبَ .

وَالثَّانِي قَوْلُهُمْ : لَغِي بِالْأَمْرِ ، إِذَا لَهَجَ بِهِ ، وَيُقَالُ إِنَّ اسْتِقَاقَ اللُّغَةِ مِنْهُ ، أَيِ يَلْهَجُ صَاحِبُهَا بِهَا .
اللام والغين والباء أصلٌ صحيح واحد، يدلُّ على ضَعْفٍ وَتَعَبٍ : تَقُولُ : رَجُلٌ لَغِبٌ بَيْنَ اللُّغَابَةِ وَاللُّغُوبَةِ ؛ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : «فَلَانٌ لُغُوبٌ» ، جَاءَتْهُ كِتَابِي فَاحْتَقَرَهَا ، فَقُلْتُ : أَتَقُولُ جَاءَتْهُ كِتَابِي؟ فَقَالَ :

أَلَيْسَ صَحِيفَةً ، قُلْتُ : مَا اللَّغُوبُ؟ قَالَ الْأَحْمَقُ .
وَقَالَ : تَأَبَّطُ شَرًّا فِي اللَّغْبِ :

مَا وَلَدْتُ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزًا
وَلَا كَانَ رِيْثِي مِنْ ذُنَابِي وَلَا لَغِبِ
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَسَهْمٌ لَغِبٌ ، إِذَا كَانَ قُدْذُهُ بُطْنَانًا ، وَهُوَ رَدِيْ ، قَالَ شَاعِرٌ يَصِفُ رَجُلًا طَلَبَ أَمْرًا فَلَمْ يَنْلَهُ [الحارث بن الطفيل الدوسي] :

فَنَجَا وَرَاشُوهُ بِذِي لَغِبِ

وَاللُّغُوبُ : التَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ وَالْمَشَقَّةُ ، وَأَتَى سَاعِبًا لَاغِبًا ، أَيِ جَائِعًا تَعَبًا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ ﴾ [ق/ ٣٨] .

لغد : اللام والغين والذال كلمة واحدة : اللَّغَادِيدُ : لَحِمَاتٌ تَكُونُ فِي اللَّهَوَاتِ ، وَاحِدُهَا لُغْدُودٌ ، وَيُقَالُ لُغْدٌ وَالْغَادُ ؛ وَجَاءَ فَلَانٌ مُتَلَقِّدًا ، أَيِ مُتَعَيِّظًا ، وَهَذَا كَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَيْظَ الْغَادَةَ .

لغز : اللام والغين والزاء أصلٌ يدلُّ على التَّوَاءِ فِي شَيْءٍ وَمِيلٍ . يَقُولُونَ : اللَّغْزُ : مِيلُكَ بِالشَّيْءِ ، عَنْ وَجْهِهِ ، وَيَقُولُونَ اللَّغْزَاءُ ، مَمْدُودٌ ؛ أَنْ يَحْفِرَ الْبِرْبُوعُ ثُمَّ يُبِيلُ فِي حَفْرِهِ لِيَعْمِيَ عَلَى طَالِبِهِ ؛ وَالْأَلْغَازُ : طُرُقٌ تَلْتَوِي وَتُشْكَلُ عَلَى سَالِكِيهَا ، الْوَاحِدُ لَغَزٌ وَلُغْزٌ ، وَاللَّغْزُ فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : «نَهَى عَنِ اللَّغْزَِاءِ فِي الْيَمِينِ» .

باب اللام والفاء وما يثلاثهما

لفق : اللام والفاء والقاف أصلٌ يدلُّ على مَلَاءَمَةِ الْأَمْرِ . يَقَالُ : لَفَقْتُ الثَّوبَ بِالثَّوبِ لَفْقًا ، وَهَذَا لِفْقٌ هَذَا ، أَيِ يَوَاقِفُهُ ، وَتَلَفَّقَ أَمْرُهُمْ : تَلَامَ .

لفك : اللام والفاء والكاف : يَقُولُونَ : الْأَلْفُكُ : الْأَحْمَقُ .

لقم: اللام والفاء والميم كلمة: يقولون: **اللِّقام:** ما بَلَغَ طرف الأنف من اللِّثام، وتَلَفَّتْ المرأة: رَدَّتْ قِنَاعَهَا عَلَى فَمِهَا.

لفا: اللام والفاء والخرف المعتلُّ أصلٌ صحيح، يدلُّ على انكشاف شيءٍ وكَشْفِهِ، ويكون مهموزًا وغير مهموز. يقال: لَفَأَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ، وَلَفَأَتِ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ: كَشَطَتْهُ، وَلَفَوْتُهُ، حكاهما أبو بكر؛ واللِّفاء: الثَّرَابُ والقُمَاشُ على وَجْهِ الأرض، يقال مثلاً: «رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللِّفَاءِ»، أي من وافِرِ حَقِّهِ بِالْقَلِيلِ، وَأَلْفَيْتُهُ: لَقَيْتُهُ ووجدته، إلفاء، وتلافيتُهُ: تداركته.

لفت: اللام والفاء والتاء كلمة واحدة تدلُّ على اللَّيِّ وصرف الشيء عن جهته المستقيمة. منه لَفَتَ الشَّيْءُ: لَوَيْتُهُ، وَلَفَتْ فُلَانًا عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفَتْهُ، وَاللَّفْتُ: الرَّجُلُ الْأَعْسَرَ، وهو قياس الباب؛ واللَّفِيَّة: الغليظة من العصائد، لأنها تُلَفَّتْ، أي تُلَوَّى، وامرأة لَفُوت: لها زوجٌ ولها ولدٌ من غيره فهي تَلَفَّتْ إِلَى وَلَدِهَا. ومنه الالتفات، وهو أن تَعْدِلَ بوجهك، وكذا التلفت. قال أبو بكر: وَلَفْتُ اللَّحَاءَ عَنِ الشَّجَرَةِ: قَشَرْتَهُ.

لفج: اللام والفاء والجيم كلمة واحدة: يقولون: **المُلْفَجُ** بفتح الفاء: الفقير، وماضي فعله **أَلْفَجَ**، وهو من نادر الكلام، وأنشد:

جارية شَبَّتْ شَبَابًا عُسْلُجًا

في حِجْرٍ مَنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلْفَجًا
وروى في بعض الحديث مرفوعًا: أَيْدَالِكُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ؟ قال: نَعَمْ إِذَا كَانَ مُلْفَجًا، والصحيح عن الحسن.

لفح: اللام والفاء والحاء كلمة واحدة: يقال: لَفَحَتْهُ النَّارُ بِحَرِّهَا وَالسَّمُومُ، إِذَا أَصَابَهُ حَرُّهَا فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ؛ [وَأَمَّا] قولهم: لَفَحَهُ بِالسَّيْفِ لَفْحَةً: ضربه ضربة خفيفة، فَإِنَّ الْأَصْلَ فِيهِ النُّونُ، هُوَ نَفَحَهُ.

لفظ: اللام والفاء والظاء كلمة صحيحة تدلُّ على طُرْحِ الشَّيْءِ، وغالب ذلك أن يكون من القم. تقول: لَفَظَ بِالْكَلَامِ يَلْفِظُ لَفْظًا، وَلَفَظْتُ الشَّيْءَ مِنْ فَمِي؛ وَاللَّافِظَةُ: الدِّيكُ، ويقال الرَّحَى، والبحر، وعلى ذلك يفسر قوله [طرفة]:

فَأَمَّا الَّتِي سَيَّبُهَا يُرْتَجَى

فَأَجُودُ جُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ
وهو شيءٌ ملفوظٌ وَلَفِظَ.

لفع: اللام والفاء والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على اشتغال شيءٍ، وتَلَفَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْطِهَا: اسْتَمَلَّتْ عَلَيْهِ، وَلَفَّعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ: شَمَلَهُ؛ وَتَلَفَعَ الشَّجَرُ: تَجَلَّلَ بِالْخُضْرَةِ، وَتَلَفَّعَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ: اخْضَارَتْ، وَلَفَّعْتُ الْمَزَادَةَ: قَلَبْتُهَا فَجَعَلْتُ أَطْبَنَهَا فِي وَسْطِهَا.

باب اللام والقاف وما يثلثهما

لقم: اللام والقاف والميم أصلٌ صحيح، يدلُّ على تناول طعامٍ باليد للقم، ثم يقاس عليه. وَلَقِمْتُ الطَّعَامَ الْقِمُّهُ، وَتَلَقَّمْتُهُ وَتَقَمَّمْتُهُ، وَرَجُلٌ يَلْقَامَةُ: كَثِيرُ اللَّقْمِ؛ وَمِنْ الْبَابِ اللَّقْمُ: مَنَهِجُ الطَّرِيقِ، عَلَى التَّشْبِيهِ، كَأَنَّهُ لَقِمَ مِنْ مَرِّ فِيهِ، كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي السَّرَاطِ، وَقَدْ مَضَى.

لقن: اللام والقاف والنون كلمة صحيحة تدلُّ على أخذ علم وفهمه، ولَقِنَ الشَّيْءَ لَقْنًا: أخذه وفهمه، وَلَقْنْتُهُ تلقينا: فهِمْتُهُ، وَغُلَامٌ لَقِنٌ: سريع الفهم واللقانة.

لقي: اللام والقاف والحرف المعتل أصول ثلاثة: أحدها يدلُّ على عَوَج، والآخر على توافي شيئين، والآخر على طَرَح شيء.

فالأوَّل اللَّقْوَةُ: داءٌ يأخذ في الوجه يعَوِّجُ منه، ورجل مَلَقُو، وَلُقِيَ الإنسانُ؛ واللَّقْوَةُ: الدُّلُو التي إذا أرسلتها في البئر وارتفعت أخرى شالت معها، قال:

شُرُّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةُ الْمُلازِمَةُ

وَاللَّقْوَةُ: الْعُقَابُ، سَمَّيْتُ بِهَا لَاعَوْجَاجِهَا فِي مَنَارِهَا، وَاللَّقْوَةُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ اللَّقَاحِ.

والأصل الآخر اللِّقَاءُ: الْمُلاَقَاةُ وَتَوَافِي الاثْنَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ، وَلَقِيْتُهُ لَقْوَةً، أَي مَرَّةً وَاحِدَةً، وَلِقَاءَةٌ. وَلَقِيْتُهُ لُقْبًا وَلُقْبَانًا؛ وَاللُّقْيَةُ فُعْلَةٌ مِنَ اللَّقَاءِ، وَالْجَمْعُ لُقْيٌ، قَالَ:

وَإِنِّي لِأَهْوَى النَّوْمَ مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ

لَعَلَّ لُقَاكُمُ فِي الْمَنَامِ تَكُونُ

وَالأصل الآخر: أَلْقَيْتُهُ: نَبَذْتُهُ، إلقاءً، وَالشَّيْءُ الطَّرِيحُ لَقْيٌ؛ وَالأصل أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ كَانُوا إِذَا أَتَوْا الْبَيْتَ لِلطَّوَافِ قَالُوا: لَا نَطُوفُ فِي ثِيَابِ عَصِينَا اللَّهَ فِيهَا، فَيُلْقَوْنَهَا، فَيَسْمَى ذَلِكَ الْمُلْقَى لَقْيً؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ فَرَخَ الْقِطَاةِ:

تُؤْوِي لَقْيَ الْقِيِّ فِي صَفْصَفٍ

تَضَهَّرَهُ الشَّمْسُ فَلَا يَنْصَهَرُ

لقب: اللام والقاف والباء كلمة واحدة: اللَّقَبُ: النَّبَرُ، وَاحِدٌ، وَلَقَبْتُهُ تَلْقِيبًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ [الحجرات/١١].

لقح: اللام والقاف والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على إحيالٍ ذَكَرٍ لِأُنْثَى، ثُمَّ يُقَاسُ عَلَيْهِ مَا يَشْبَهُهُ مِنْهُ لِقَاحُ النَّعَمِ وَالشَّجَرِ، أَمَّا النَّعَمُ فَتُلْقِحُهَا ذُكْرَانُهَا، وَأَمَّا الشَّجَرُ فَتُلْقِحُهُ الرِّيحُ، وَرِيَاخُ لَوَاقِحَ: تُلْقِحُ السَّحَابَ بِالمَاءِ، وَتُلْقِحُ الشَّجَرَ؛ وَالأصل في لَوَاقِحَ مُلْقِحَةٌ، لَكِنَّهَا لَا تُلْقِحُ إِلَّا وَهِيَ فِي نَفْسِهَا لَوَاقِحَ، الْوَاحِدَةُ لَاقِحَةٌ، وَكَذَلِكَ يَقُولُ الْمُفَسِّرُونَ. يُقَالُ لَقِحتِ النَّاقَةُ تُلْقِحُ لَقْحًا وَلِقَاحًا، وَالنَّاقَةُ لَاقِحٌ وَلَقُوحٌ، وَالْمُلْقِحَةُ: النَّاقَةُ تُحَلَبُ، وَالْجَمْعُ لِقَاحٌ وَلِقَحٌ؛ وَالْمَلَاقِحُ: الْإِنَاثُ فِي بَطُونِهَا أَوْلَادُهَا، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَالْمَلَاقِيحُ أَيْضًا وَلَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهَا بِوَاحِدٍ، وَالْمَلَاقِحُ الَّتِي هِيَ فِي الْبَطُونِ.

ومما شَذَّ عَنْ هَذَا الْبَابِ: قَوْمٌ لِقَاحٌ، بَفَتْحِ اللَّامِ، إِذَا لَمْ يَدِينُوا لِمَلِكٍ، وَلَمْ يَمْلِكْهُمْ سُلْطَانٌ.

لقس: اللام والقاف والسين كلمة تدلُّ على نَعَبٍ غَيْرِ مُرَضِيٍّ، وَلَقِسْتُ نَفْسَهُ مِنَ الشَّيْءِ: عَثْتُ، وَاللَّقْسُ: الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ، الشَّرُّ الْحَرِيصُ، وَاللَّقْسُ الْمَصْدَرُ؛ وَاللَّاقِسُ: الْعِيَابُ، وَلَقِسْتُ الرَّجُلَ الْقُسُ: عَثُّهُ.

لقص: اللام والقاف والصاد قريبٌ في المعنى [من] الَّذِي قَبْلَهُ، وَلَقِصَّ لَقْصًا، وَهُوَ لَقِصٌّ، أَي ضَيِّقُ الْخُلُقِ؛ وَاللَّقْصُ الشَّيْءُ: أَخَذَهُ بِحَرَصٍ عَلَيْهِ، قَالَ:

وَمُلْتَقِصٍ مَا ضَاعَ مِنْ أَهْرَاتِنَا

لَعَلَّ الَّذِي أُمْلَى لَهُ سِيعَاقِبُهُ

وَرَبَّمَا قَالُوا: أَلْقَصَهُ الْحَرُّ: أَحْرَقَهُ.

لكن: اللام والكاف والنون كلمة واحدة، هي **اللكنة**، وهي العي في اللسان، ورجل **أَلْكَنُ** وامرأة **لكناء**، وهو **اللكن** أيضًا.

لكي: اللام والكاف والحرف المعتل أو المهموز، يدل على لزوم مكان وتباطؤ، و**لَكَيْتَ** بفلان **لَكِي**، مقصور، إذا لزمته، وقال أبو بكر: **لَكِي** بالمكان إذا أقام به، يهمز ولا يهمز؛ و**تَلَكَّأَ** الرجل **تَلَكَّأَ**: تباطأ عن الشيء، ويقال: **لَكَأْتُ** الرجل **لَكَأَ**: جلدته بالسوط.

لكد: اللام والكاف والdal: يقولون: **لَكَدَ** الشيء بالشيء: لازمه ولزق به، ويقولون: **المَلَكَدُ**: شيء يدق به الأشياء؛ و**اللَكَدُ**: التزاق الدم وجُمُودُه، وأكلت الصمغ **فَلَكَدَ** بقمي.

وقال أبو بكر بن دريد: **اللَكَدُ**: الضرب باليد، ومشى وهو **يُلاَكِدُ** قيده، إذا مشى فنازعه القيْدُ خطاه.

لكع: اللام والكاف والعين أصل يدل على لؤم ودناءة. منه **لُكْعُ** الرجل، إذا لؤم، **لُكَاعَةٌ**، وهو **الْكُوع**: يقال له: يا **لُكْع**، وللاثنتين يا **ذَوِي لُكْع**، ويقولون: **بَنُو اللَّكِيعة**؛ قالوا: وقياس ذلك **اللُكْع**، وهو **الْوَسَخ**، و**اللُكْع** أيضًا: الجحش الراضع. ومما شذ عن هذا الباب **اللُكْع**، وهو **اللُسْع**، قال [ذي الإصبع العدواني]:

..... إذا مُسَّ دَبْرُهُ **لُكْعًا**

باب ما جاء من كلام العرب
على أكثر من ثلاثة أحرف أوله لام

وهو قليل. من ذلك **اللَّهْجَم**: الطريق المديث، وهي منحوتة من لهج وهجم، كأنه يُلَهَّج به حتى يهجم سالكه على الموضع الذي يقصده؛ وقال

لقط: اللام والقاف والطاء أصل صحيح يدل على أخذ شيء من الأرض قد رأيته بغته ولم تُرِدْهُ، وقد يكون عن إرادة وقصد أيضًا. منه **لَقَطَ** الحصى وما أشبهه، و**اللَّقْطَة**: ما التَّقَطَه الإنسان من مال ضائع، و**اللَّقِيط**: المنبوذ **يُلْقَطُ**؛ وبنو **اللَّقِيطَة**: قوم من العرب، سُمُوا بذلك لأن أمهم كان التقطها حذيفة بن بدر في جوارٍ قد أضرت بهن السنة، فضمها، ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها. و**اللَّقْط**، بفتح القاف: ما التَّقَطَتْ من شيء، و**الالتقاط**: أن توافق شيئًا بغته من كلاً وغيره، قال [نقادة الأسدي]:

وَمَنْهَلٍ وَرَذْنَه **النَّقَاطَا**

ومما يشبه بهذا **اللَّقِيطَة**: الرجل المهيمن، ويقولون: «لكل ساقطة **لاقطة**»، أي لكل نادرة من الكلام من يسمعها ويذيعها، و**الألقاط** من الناس: القليل المتفرقون؛ وبئر **لَقِيط**: التَّقَطَّت التَّقَاطَا، أي وُقِعَ عليها بغته، و**اللَّقْط**: قَطْعٌ من ذهب أو فضة تُوجَد في المعدن، وتسمى **القِطْنة لاقطة الحصى**، و**لُقَاطَة الزَّرْع**: ما **لُقِطَ** من حَبِّ بعد حَصَّاده.

لقع: اللام والقاف والعين أصل صحيح يدل على رمي شيء بشيء وإصابته به. يقال: **لَقَعْتُ** الرجل [بالحصاة، إذا رميته بها، ولقعه ببعرة: رماه بها، ولقعه بعينه، إذا غانه؛ و**اللُقَاعَة**]: **الذاهية** الذي يتلَقَّع بالكلام، يرمي به من أقصى حلقه، وكذا **التَلْقَاعَة**، وفي كلامه **لُقَاعَات**، إذا تكلم بأقصى حلقه.

باب اللام والكاف وما يثلثهما

لكم: اللام والكاف والميم كلمة واحدة، هي **اللُكْم**: الضرب باليد مجموعة؛ قالوا: وقياسه من **الحُفِّ المَلَكَم**، وهو **الصُّلْب** الشديد.

<p>ومنہ اللہْذَم: الحادّ، وهو مما زیدت فیہ اللام، من الہْذَم، والہْذَام: السیف القاطع الحادّ، واللہ أعلم بحقائقہا.</p>	<p>الخلیل: هو الطّریق الواضح، ولعلّ المیم فیہ زائدة، وقد یلہج بسلوک مثله.</p>
--	--

تم کتاب اللام، واللہ أعلم بالصّواب